

SAISON 2025-2026

THÉÂTRE
AUX
ÉCURIES



THÉÂTRE

AUXÉCURIES

REPRÉSENTATIONS

HIPPOCAMPE (SATELLITE THÉÂTRE) / JAMAIS DIRE JAMAIS (L'ANNIVERSAIRE) / HiT ! (THÉÂTRE I.N.K.)
DEHORS ! (THÉÂTRE I.N.K.) / VOUS ÊTES ICI / YOU ARE HERE 2025 (LA SERRE - ARTS VIVANTS) / WÒCH
(PRODUCTIONS MENUENTAKUAN) / RÉALITÉS PARALLÈLES (THÉÂTRE DE LA PIRE ESPÈCE) CROYEZ-VOUS AUX
FÉES ? (LES TABLES TOURNANTES) / DÉRIVE DE NUIT (SYSTÈME KANGOUROU) / 25^E FESTIVAL DU JAMAIS LU

AUXÉCURIES.COM

LE THÉÂTRE AUX ÉCURIES = UN INCUBATEUR THÉÂTRAL

Aux Écuries est un centre de création, à l'écoute des rythmes, des besoins et des rêves des créateur·trice·s. Un lieu de diffusion pour les compagnies émergentes et celles plus établies, qui développent des pratiques alternatives. Un théâtre qui offre au grand public des découvertes toujours singulières, étonnantes et poétiques.

Le théâtre aux écuries se déploie en trois mandats : Centre de diffusion, de création et de services. Au travers ceux-ci, ce sont 155 compagnies et collectifs, 800 artistes et plus de 15 000 spectateur·trice·s rejoint·e·s chaque année.

Le Théâtre aux Écuries est la maison de six compagnies résidentes : le Jamais Lu, le Théâtre I.N.K., le Théâtre de la Pire Espèce, Les Porteuses d'Aromates, Les Productions Menuentakuan et Sytème Kangourou.

LA VISION DE LA SAISON PAR LE COLLECTIF ARTISTIQUE

COMME
UN
GRAND COUP
DE
BALAI, SUR
LE RÉEL

CE QUI FAIT PEUR N'EST PAS
NÉCESSAIREMENT DANGEREUX
CE QUI EST DANGEREUX NE
FAIT PAS NÉCESSAIREMENT PEUR

L'IMAGINATION SAUVE DES VIES

LES CHEMINS DE DÉSIRS PASSENT
SÛREMENT PAR ICI

RACONTEZ-
MOI
AUTRE CHOSE
S'IL
VOUS PLAÎT !

SATELLITE THÉÂTRE

ÉTÉ 2020. MARC-ANDRÉ, UN ARTISTE AUX PROJETS ANNULÉS ET SA FILLE DE SIX ANS S'ENGAGENT DANS UN ROAD TRIP. ENTRE LE SUD-EST DU NOUVEAU-BRUNSWICK ET LES MONTAGNES DES LAURENTIDES, IL SE REND COMPTE QU'ÊTRE PARENT EXIGE UN DIALOGUE CONSTANT AVEC L'ENFANT QU'ON A ÉTÉ. ÉCRIT AVEC HUMOUR, AUTODÉRISION ET AMOUR, *HIPPOCAMPE* NOUS FAIT VOYAGER À TRAVERS NOS TERRITOIRES INTÉRIEURS. INSPIRÉ DE FAITS REELS ET PORTÉ PAR UNE MUSIQUE LIVE ET ENVOÛTANTE, CE RECIT THÉÂTRAL QUASI MONOLOGUE EXPLORE L'UNIVERS DE LA PATERNITÉ ET DU DEUIL.

DU 16 AU 18
SEPTEMBRE 2025

PRÉSENTE

HIPPOCAMPE



LE TEMPS
D'UN VOYAGE
ET DE
CONFESSIONS
DOUCES

TEXTE : MARC-ANDRÉ CHARRON / MISE EN SCÈNE : CAROLINE BÉLISLE ET LUDGER BEAULIEU /
DISTRIBUTION : SYLVIE BOULIANNE, MARC-ANDRÉ CHARRON, LIONEL LEHOULLIER ET
MAGGIE SAVOIE / PRODUCTION : SATELLITE THÉÂTRE / DISCIPLINES : THÉÂTRE ET MUSIQUE

L'ANNIVERSAIRE

EST-CE
POSSIBLE,
COLLECTIVEMENT,
DE TOUJOURS
REIMAGINER LE
MONDE,
SANS SE
FATIGUER?



DANS UN SOUS-SOL DE CENTRE COMMUNAUTAIRE, SIX PERSONNES PARTICIPENT À UNE RETRAITE TRANSFORMATRICE, APPELÉE CAMP DE L'IMAGINAIRE. GUIDÉES PAR KARESTE, LA RESPONSABLE DE LA RETRAITE, ELLES S'ENTRAÎNENT POUR RESISTER AU DÉTERMINISME DU MÉTRO-BOULOT-DODO, QUI AMENUISE LEUR CAPACITÉ À RESSENTIR LA VIE ET À CRÉER DU CHANGEMENT. SAUF QUE CETTE RETRAITE, CENSÉE DURER UN TEMPS, S'ÉTIRE ET S'ÉTIRE. À COUP DE JEUX, DE RÈGLEMENTS ET DE PROCESSUS HORIZONTAUX, LE GROUPE S'ATTACHE À LA VIE COLLECTIVE, COMME À UN GRAND RÊVE FOU DONT ON SOUHAITERAIT QU'IL NE SE TERMINE JAMAIS...

PHOTO: MAURICE CLERGE

PRÉSENTE

JAMAIS DIRE JAMAIS

TEXTE ET MISE EN SCÈNE : AGATHE FOUCAULT / DISTRIBUTION : JADE BARSHEE, CLÉMENCE DUFRESNE-DESLIERES, ZOÉ GIRARD, CATHERINE LAPOINTE, DOMINIQUE LEDUC ET KATIA LÉVESQUE / PRODUCTION : L'ANNIVERSAIRE / DISCIPLINE: THÉÂTRE

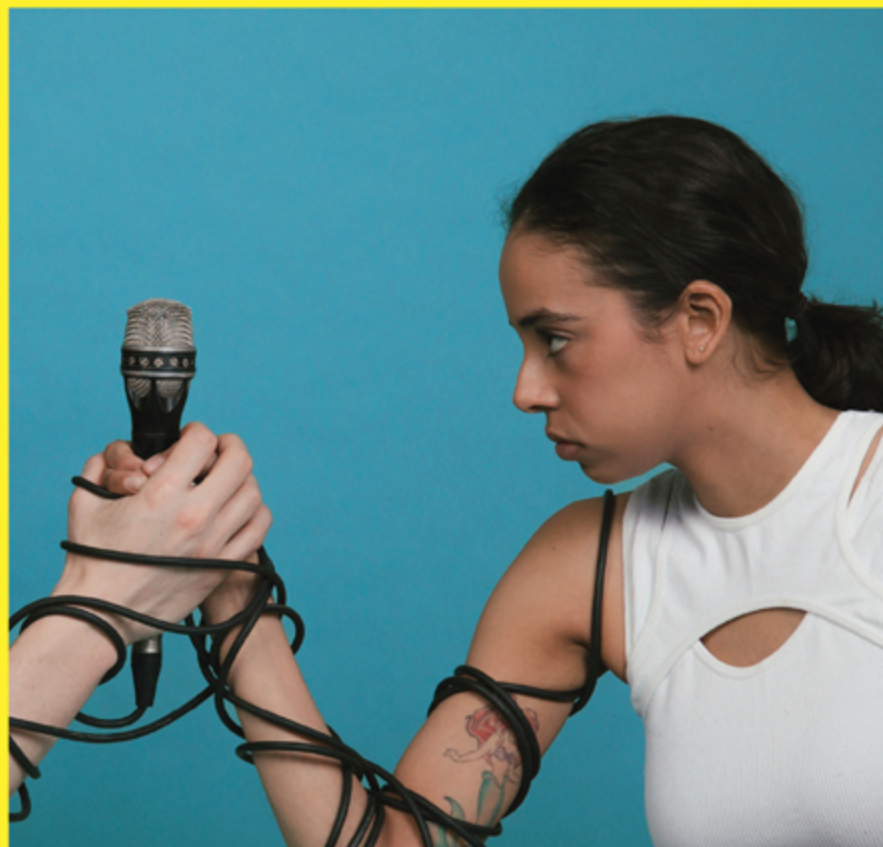
DU 7 AU 25 OCTOBRE

2025

LE THÉÂTRE I.N.K.

PRÉSENTE

HIT!



TEXTE : JULIEN BEAUSEIGLE / MISE EN SCÈNE : MARILYN PERREAULT / DISTRIBUTION :
ARIELLE MAILLOUX ET ANTOINE NICOLAS / PRODUCTION : THÉÂTRE I.N.K. / DISCIPLINES :
THÉÂTRE, RAP ET PROJECTIONS VIDÉO / LANGUES PARLÉES : FRANÇAIS ET UN PEU D'ANGLAIS

DU 21 AU 29 NOVEMBRE 2025

À PARTIR DE 12 ANS

Cody, alias CodyBeatz, a 16 ans et refuse de devenir médecin comme son père le voudrait. Elle, ce qu'elle veut faire dans la vie, c'est des beats. En se promenant sur les réseaux sociaux, elle tombe sur Félix, alias Filou, un jeune rappeur en herbe qui cherche à se réinventer en ligne pour échapper à l'intimidation. En quelques échanges, il et elle décident de collaborer. Mais rapidement, la quête d'identité et de vedettariat de l'un et la soif d'intégrité, de vérité et de relations authentiques de l'autre se confronteront. Et alors, tout dérape!

UNE FULGURANTE AMITIE
BOUSCULÉE PAR L'AMBITION VIRALE

DU 2 AU 6 DÉCEMBRE
2025



DANS UNE MAISON À CIEL OUVERT, UNE FEMME PARLE. SANS POUVOIR, S'ARRÊTER, ELLE RACONTE TROIS FOUDROYANTES RUPTURES AMOUREUSES QU'ELLE A VÉCUES AU COURS DE SA VIE. DES RELATIONS COURTES, LONGUES, QUI FONT PLEURER, GRINCER DES DENTS ET QUI FONT RIRE AUSSI... ICI, BOUCHE, CŒUR ET CORPS LIVRENT CES HISTOIRES DE DÉSAMOURS OÙ S'ENTREMÊLENT CARESSES, COUPS, SOURIRES ET REJETS. AU FIL DE CE RÉCIT-FLEUVE OÙ SE CROISENT THÉÂTRE, MOUVEMENT ACROBATIQUE ET POÉSIE, ON S'APERÇOIT QUE « JE NE T'AIME PLUS » PEUT DEVENIR PRESQUE BEAU. DANS CE SOLO AUSSI INTIME QU'UNIVERSEL, LES MOTS S'ENTRELACENT JUSQU'À S'ENTRECHOQUER, POUR FINALEMENT MIEUX SE RECOMPOSER.

PHOTO THIERRY VIGALANT

LE THÉÂTRE I.N.K.
PRÉSENTE

DEHORS!

UNE MAISON,
UN CORPS, DES
MOTS, DES AMOURS :
SENS DESSUS
DESSOUS

TEXTE, MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION : MARILYN PERREAULT

DISCIPLINES : THÉÂTRE, POÉSIE ET JEU PHYSIQUE

**VOUS
ÊTES ICI**

**YOU
ARE HERE**

INITIATIVE DE LA SERRE – ARTS VIVANTS, VOUS ÊTES ICI S'IMMISCE DANS TOUS LES ESPACES DU THÉÂTRE LORS D'UNE SEMAINE DÉDIÉE À L'EXPLORATION, À LA RÉFLEXION ET AU PARTAGE DES PROJETS ET DES DÉMARCHES DE CRÉATION D'UNE QUARANTAINE D'ARTISTES. AU TERME DE CETTE EFFERVESCENCE AURONT LIEU TROIS

SOIRÉES DÉAMBULATOIRES OÙ DÉCOUVRIR LES PARCELLES DE PERFORMANCES DES CRÉATEUR·TRICE·S ÉMERGENT·E·S EN DANSE, EN THÉÂTRE, EN PERFORMANCE ET EN CIRQUE. VOUS ÊTES ICI EST À LA FOIS UN ESPACE DE RENCONTRE ET L'OCCASION D'UNE FÊTE KALEIDOSCOPIQUE CÉLEBRANT LES VOIX ARTISTIQUES DE DEMAIN.

LES PRODUCTIONS MENUENTAKUAN PRÉSENTENT

DU 10 AU 21 FÉVRIER 2026

WOC

LANGUES PARLÉES : KREYÒL – INNU-AIMUN – FRANÇAIS / TEXTE ET MISE EN SCÈNE : NATASHA KANAPE FONTAINE ET SAMUEL SUFFREN / DISTRIBUTION : CATHERINE BOIVIN, PENANDE ESTIME, STALOFF TROPFORT ET XAVIER WATSO / PRODUCTION : PRODUCTIONS MENUENTAKUAN / DISCIPLINES : THÉÂTRE – PERFORMANCE

L'ÉCLATEMENT DU VERTIGE

PHOTO: PHALONNE PIERRE LOUIS ET SAMUEL SUFFREN



Port-au-Prince, mars 2024 : Samuel quitte son appartement de force. La situation de sa ville se complexifie. Une réalité inimaginable et sans précédent lui fait face. Alors, il adresse une lettre à son amie Natasha, à Montréal. Depuis ce point de départ, une correspondance se déploie entre les deux artistes. Sans détour, les deux ami-e-s abordent le thème de la colonisation; sa violence, ses vestiges, ses conséquences et ses façons insidieuses de persister encore aujourd'hui. De ce tour de force surgit une lettre d'amour incandescente à leurs peuples respectifs ici sur scène rassemblés. Des résonances neuves qui cherchent, à travers le théâtre, la performance et le cinéma, à retracer l'éclatement de la lumière, de la beauté et du vertige.

FAITES-VOUS RÉELLEMENT CONFIANCE À CE QUE VOS YEUX VOUS RACONTENT ?

UN DÉTAIL DANS LE MOTIF DU TAPIS DE L'HÔTEL VIENT TROUBLER NOS CERTITUDES, UNE FAILLE DU VAISSEAU SPATIAL RÉVÈLE L'INIMAGINABLE, UN AVION DANS LE CIEL EST SIGNE DE MAUVAIS PRÉSAGE... MAIS IL PARACHUTE DES PIANOS DANS LA CAMPAGNE POUR NOURRIR L'ÂME DES SOLDATS. LE MONDE CORRESPOND-IL VRAIMENT À CE QUE L'ON VOIT ? À CE QUE L'ON EN PENSE ? CONSTRUIT À LA MANIÈRE D'UN RECUEIL DE NOUVELLES, RÉALITÉS PARALLÈLES PROPOSE TROIS COURTS RÉCITS. DÉJOUANT NOS PERCEPTIONS, CES HISTOIRES NOUS PLONGENT DANS DES VERTIGES INTÉRIEURS GRÂCE À L'AMALGAME IMPROBABLE DE LA VIDÉO EN DIRECT, DU THÉÂTRE DE PAPIER ET DU THÉÂTRE D'OBJETS.

VENDREDI 6 MARS : PREMIÈRE DANS LE CADRE
DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE CASTELIERS



PHOTO: DR PREESPECE - OLIVIERE DESAULTS

LE THÉÂTRE
DE LA PIRE ESPÈCE

PRÉSENTE



RÉALITÉS PARALLÈLES

TEXTE : FRANCIS MONTY / MISE EN SCÈNE : OLIVIER DUCAS ET FRANCIS MONTY / DISTRIBUTION :
ÉTIENNE BLANCHETTE, JOANIE FORTIN, MARCELLE HUDON ET ALEXANDRE LEROUX / PRODUCTION :
THÉÂTRE DE LA PIRE ESPÈCE / DISCIPLINES : THÉÂTRE DE PAPIER, THÉÂTRE D'OBJETS, VIDÉO EN DIRECT

DU 5 AU 21 MARS 2026

LES TABLES TOURNANTES
PRESENTENT

CROYEZ-VOUS AUX FEES?



ET AUTRES
QUESTIONS URGENTES AU
PAYS IMAGINAIRE

DU 7 AU 18 AVRIL 2026

TEXTE : JOANIE FORTIN ET IRIS RICHERT / MISE EN SCÈNE : JOANIE FORTIN
ET IRIS RICHERT / DISTRIBUTION : JOANIE FORTIN, MYLENE GUAY ET
GABRIELA JOVIAN-MAZON / PRODUCTION : LES TABLES TOURNANTES /
DISCIPLINES : THÉÂTRE DE MARIONNETTES, THÉÂTRE D'IMAGES ET DANSE

PHOTO: CAMILLE GUADUOLINI

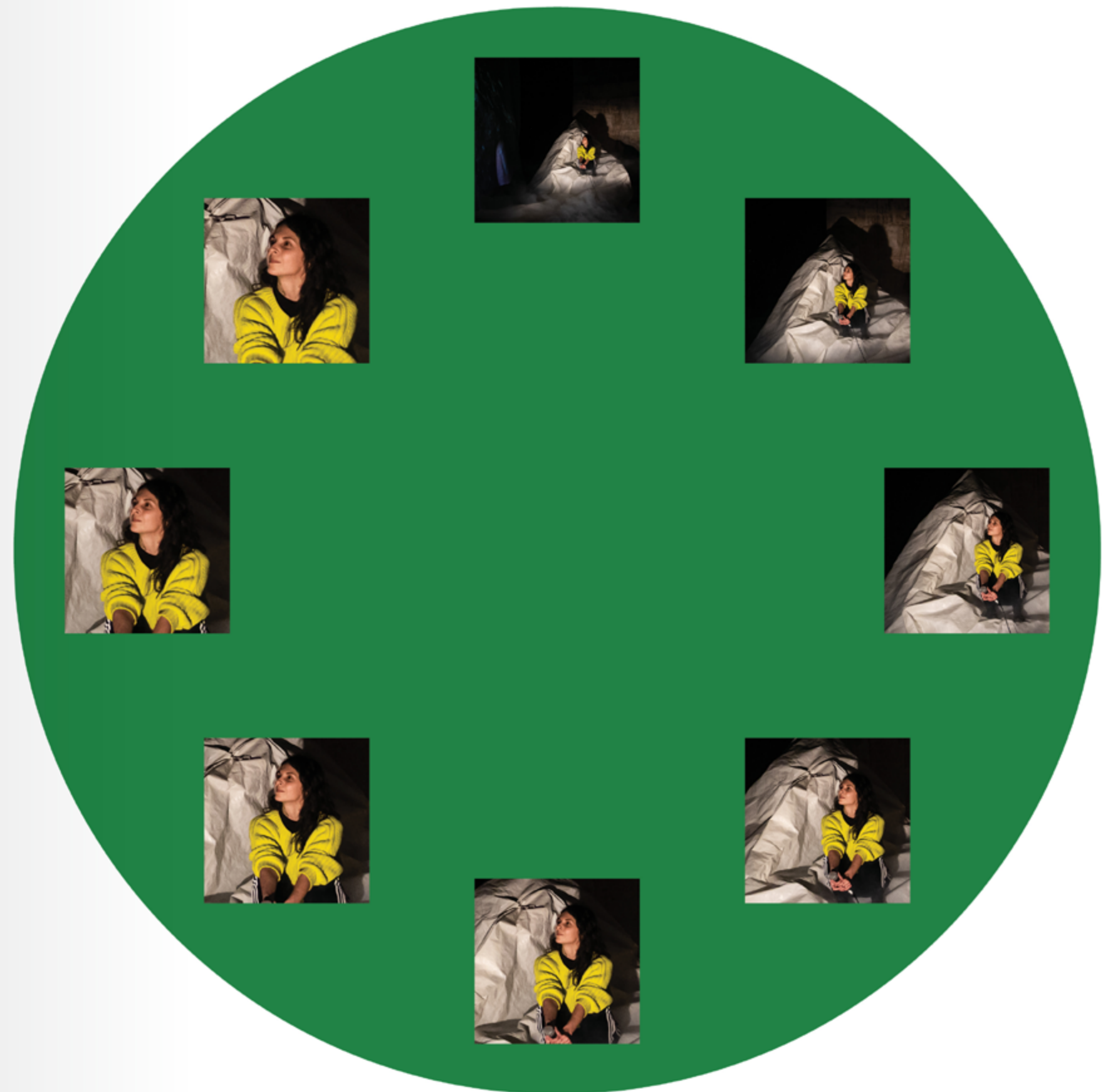
Il était une fois, au fond d'une penderie, un petit garçon de 120 ans. Il régnait sur son royaume tissé de merveilles où les vêtements dansaient et les responsabilités s'évaporaient. Mais voilà que l'ombre d'un drame s'étend. Une femme est assassinée. Un détective s'en mêle. L'histoire, entre conte et polar, se dispute comme un territoire en guerre. Qui écrit la vérité ? Qui s'arroge le rôle de héros ? Véritable plongée dans un théâtre d'images truffé de symboles inquiétants et magiques, *Croyez-vous aux fées ?* tend un miroir aux rapports de pouvoir. Tandis que le contrôle s'effrite, les fées silencieuses dans les marges grondent.

C'est l'histoire d'une femme perdue qui s'embarque sur un bateau. Pour aller loin, là où des gens vivent doucement. De l'autre côté de sa pénombre, le périple lui réserve des rencontres aussi lumineuses qu'improbables. Les découvertes se révèlent au rythme de la fonte d'un immense poumon de glace. À la manière d'une performance poétique *live*, les artistes sur scène tissent délicatement le récit de ce voyage par les actions plastiques, la musique, le chant, les images cinématographiques et des bribes de souvenirs personnels. Traversé par la fracassante beauté des paysages de la Côte-Nord, *Dérive de nuit* aborde le vertige du dépaysement et offre une expérience sensorielle et conviviale pour petit·e·s et grand·e·s.

PHOTO: CAMILLE GUADU DORLIN

SYSTEME KANGOUROU
PRÉSENTE

DÉRIVE DE NUIT



DÉRIVER SUR LE FLEUVE PEUT-IL NOUS MENER JUSQU'À SOI ?

ATELIER REMIX OFFERT APRÈS CHAQUE REPRÉSENTATION : CRÉEZ UN TABLEAU INÉDIT EN COMPAGNIE DES PERFORMEUR·EUSE·S / CRÉATION LIBREMENT INSPIRÉE DU FILM *BERMUDES (NORD)* DE CLAIRE LEGENDRE / ÉCRITURE SCÉNIQUE : ANNE-MARIE GUILMAINE, CLAUDINE ROBILLARD, JULIE VALLÉE-LÉGER, FRÉDÉRIC AUGER ET KARINE SAUVÉ / DISTRIBUTION : FRÉDÉRIC AUGER, CLAUDINE ROBILLARD, KARINE SAUVÉ ET JULIE VALLÉE-LÉGER / PRODUCTION : SYSTEME KANGOUROU / DISCIPLINES : THÉÂTRE INTERDISCIPLINAIRE, SPECTACLE-VOYAGE

DU 22 AU 25 AVRIL 2026

25^E FESTIVAL DU JAMAIS LU MONTRÉAL

1^{ER} AU 9 MAI 2026

PENDANT 10 JOURS, LE FESTIVAL EST LE CŒUR VIBRANT DE LA
DRAMATURGIE QUÉBÉCOISE ET FRANCOPHONE ET UN ESPACE FESTIF ET
BIENVEILLANT POUR CÉLÉBRER LES AUTEUR·TRICE·S DE THÉÂTRE.
LE FESTIVAL DU JAMAIS LU MONTRÉAL, C'EST LA FABRIQUE DU THÉÂTRE
DE DEMAIN, À DÉCOUVRIR DÈS MAINTENANT,
À PRIX DOUX.

PARTENARIATS

LA MÈCHE COURTE

7 au 16 novembre 2025

Nouveau festival international jeune public - 1^{re} édition
Préparez-vous à 10 jours de spectacles, d'ateliers et
de rencontres qui feront vibrer la ville aux couleurs de
l'enfance et de la jeunesse! Pour les 2 à 17 ans... et les
curieuses et curieux de tous âges.

CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE

19 décembre 2025

COLLÈGE LIONEL GROULX

27 et 28 mars 2026

En accueil au Théâtre Aux Écuries, les finissant·e·s en
théâtre vivent une expérience de diffusion en dehors
de leur lieu de création.

FESTIVAL INTERNATIONAL DE CASTELIERS

4 au 8 mars 2026

Pour sa 21^e édition, le Festival international de Casteliers
accueille des marionnettistes de plusieurs pays avec
des créations poétiques et surprenantes, pour l'émer-
veillement de tous les publics.

OFFTA LA SERRE - ARTS VIVANTS

Printemps 2026

Festival voué à la création émergente d'avant-garde en
arts vivants. Créé aux abords du Festival TransAmériques
(FTA), le OFFTA met de l'avant des créateur·trice·s dont
les démarches engagées et singulières défrichent les
nouveaux courants artistiques.

BILLETS

TARIF RÉGULIER

36 \$

TARIF RÉDUIT

26 \$

TARIF SOLIDAIRE

56 \$

TARIF VENDREDI

DIS-TON-PRIX

BILLETS EN VENTE AU
TARIF DE VOTRE
CHOIX 30 JOURS AVANT
LE SPECTACLE

*des conditions
s'appliquent

FORFAIT CRINQUÉ

DU THÉÂTRE EN GRANDE
QUANTITÉ ET À PETITS
PRIX — À PARTIR DE
3 SPECTACLES, OBTENEZ
TOUS VOS BILLETS À 23 \$

*des conditions
s'appliquent

AUXECURIES.COM

Billetterie
Téléphone : 514 844-1811 — poste 401
En ligne : auxecuries.com

Adresse
7285, rue Chabot, Montréal, Québec H2E 2K7
Métro : Fabre

ÉQUIPE

Le Collectif de direction artistique
est formé de Charles Bender, Marco Collin, Marcelle Dubois, Olivier Ducas,
Anne-Marie Guilmaine, Xavier Huard, Francis Monty, Marilyn Perreault,
Annie Ranger et Claudine Robillard.

Marcelle Dubois – Directrice générale
Mikaël Vitali – Directeur administratif
Gabrielle Forest-Lachapelle – Adjointe aux directions et responsable des locations
Estelle Desrosiers-Rampin – Directrice technique
Philippe Côté-Leduc – Assistant à la direction technique
Manon Martin – Directrice des communications
Adèle Vendette – Assistante aux communications
Oriana Buchszer-Sanchez – Responsable de la billetterie et de la gérance
Marie-Hélène Chaussé – Responsable du développement des publics,
des groupes scolaires et de la médiation
Clémence Doray – Directrice de production et coordonnatrice du Centre de services
Mélisande Goux – Directrice de production de création
Linsy Léonard – Comptable
Mélopée Paquet Poisson et Jade-Léon Préfontaine – Gérance de salle
Mathieu Francœur – Guichetier
Soline Asselin | Rosalie Daoust | Camille Giguère-Côté | Mélopée Paquet Poisson
Salomé Perli – Barmaids

Simon Allard | Laurianne Bézier | Arthur Champagne | Élisabeth Coulon-Lafleur
Chloé Depommier | Nine Desbaillet | Laurianne Fecteau-Pageau | Nicolas Jalbert
Benjamin Lessard | Caroline Lortie | Francis-Olivier Métras | Varnen Pareanan
Annie Préfontaine | Catherine Ste-Marie | Félix Watier | Ian Yaworski – Équipe technique

Design : Paprika

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Michel Granger | Martin Carrière | André Courchesne | Line Crevier | Olivier Ducas
Rachel Laferrière | Catherine Massé-Lacoste | Marina Mathieu | Valérie Roy
Cynthia Wu-Maheux | Charles Bender | Léo Grenier-Salois

SAISON DU
THÉÂTRE AUX ÉCURIES

HIPPOCAMPE (SATELLITE THEATRE)
JAMAIS DIRE JAMAIS (L'ANNIVERSAIRE)
HIT! (THEATRE I.N.K.)
DEHORS! (THEATRE I.N.K.)
VOUS ÊTES ICI / YOU ARE HERE 2025
(LA SERRE – ARTS VIVANTS)
WÖCH (PRODUCTIONS MENUENTAKUAN)
REALITES PARALLELES
(THEATRE DE LA PIRE ESPECE)
CROYEZ-VOUS AUX FEES ?
(LES TABLES TOURNANTES)
DÉRIVE DE NUIT (SYSTEME KANGOUROU)
25^E FESTIVAL DU JAMAIS LU

2025-2026