

FICHE TECHNIQUE

DICK THE TURD

CONTACT

Nom : Catherine Le Gall-Marchand

Réseaux sociaux : @dicktheturd

Courriel : catherine@lesimpairs.ca

Téléphone : 514-632-7163



L'ÉQUIPE

Mise en scène : Elisabeth Coulon-Lafleur

Texte : Écriture collective sous la supervision de Elisabeth Coulon-Lafleur

Dramaturge et Assistance à la mise en scène : Jonathan Cusson

Interprètes (9): Simon Allard, Guillaume Bouliane-Blais, Mathilde Lopes-Fadigas, Olivier Magnan-Bossé, Félix Basque, Jérémie Poirier, Maxime Pouliot, Justine Prévost et Anthony Tingaud.

Directrice de production et technique : Catherine Le Gall-Marchand

Concepteur décor : Guillaume Bouliane-Blais

Concepteur sonore : Cédric Flagothier

Compositrice: Philomène Gatien

Conception costumes : Raphael Trottier

Conception Lumières : Catherine Le Gall-Marchand

Vidéo : François Lalonde, Cloé Lafortune et Florence Legault

INFORMATION GÉNÉRALE

Public Cible : Adulte (15+)

Durée du spectacle : 100 minutes sans entracte

Artistes requis pendant le spectacle : 9 comédien(ne)s + 2 caméramans + 1 manipulateur à l'aiguillage + 1 régisseur : 13 personnes

Style : Évènement théâtral de lutte

Configuration de la salle : Tri-frontal ou frontal

Contraintes d'horaire d'entrée en salle

- Temps de montage minimum nécessaire : une journée (8 hrs)
- Temps démontage de 4h
- Un horaire détaillé et un plan technique seront fournis par l'équipe si nécessaire
- L'équipe a besoin d'avoir accès à la loge 2h00 avant le début du spectacle.

MATÉRIEL ET ÉQUIPEMENT**SALLE ET ESPACE****Fourni par le diffuseur**

- La scène doit avoir une grandeur de minimum 20'0" (profondeur) x 18'0" (largeur)
- La scène doit avoir une hauteur de 15' minimum.
- Une loge accueillant 9 interprètes
- Un réfrigérateur incluant un congélateur
- Un kit de nettoyage pour le décor

DÉCOR, COSTUMES ET ACCESSOIRES**Fourni par le producteur**

- Un ring de lutte de 12'0" x 12'0" x 3'0 de hauteur (ring en bois avec tapis)
- Tous les costumes, accessoires et les éléments décors sont fournis par le producteur. (Liste détaillée si nécessaire)
- Un plan du décor dans l'espace pourra être fourni au directeur technique de la salle lors de l'entrée en salle

ÉCLAIRAGE**Fourni par le diffuseur**

- Un devis technique de la salle ainsi qu'un plan de la salle
- Le devis technique devrait minimalement inclure des projecteurs, le filage nécessaire et une console d'éclairage
- Une machine à fumée (idéalement une puffeuse)

Fourni par le producteur

- Un plan d'éclairage
 - Un(e) régisseur(se)
-

SON

Fourni par le diffuseur

- Un devis technique de la salle ainsi qu'un plan de la salle
- Le devis technique devrait minimalement inclure :
- 4 enceintes de son ainsi que le filage nécessaire
- Une console de son
- Une carte de son

Fourni par le producteur

- Un plan sonore de la salle lors de l'entrée en salle
- 2 micros sans fils bâton avec récepteurs
- 4 micros SHURE SM58 avec 4 audios transmetteurs
- 1 micro Shotgun RODE NTG
- Un ordinateur pour la régie avec le logiciel Q-LAB
- Un(e) régisseur(se)

VIDÉO

Fourni par le diffuseur

- Un devis technique de la salle ainsi qu'un plan de la salle
- Le devis technique devrait minimalement inclure un écran de projection et son projecteur
- Filage nécessaire pour l'installation (Câbles HDMI, Câbles réseaux)

Fourni par le producteur

- Une console d'aiguillage video
 - 2 caméras
 - Un ordinateur pour la régie avec le logiciel Q-LAB et Millumin
 - Deux moniteurs (écrans d'ordinateur)
-