

Un show très LIVE du

Théâtre du Futur

LA GROSSE MIRCEUR

DURÉE : 1H35

**du 12 au
30 avril 2022**



SYNOPSIS

Cette histoire est votre histoire.

**Plus d'électricité, plus d'argent, plus rien.
C'est la Grosse Noirceur, la fin de la civilisation.**

**À quoi bon essayer de vivre ensemble si tous ceux qui nous entourent
sont caves? Les gens se regroupent en petites communautés rurales,
loin de tous ceux qui ne pensent pas comme eux.**

Mais vous n'êtes bien nulle part. Vous fuyez. De village en village.

Que fuyez-vous vraiment?

La violence? Les gens? L'amour? Vous-même?

**LA
GROSSE
NOIRCEUR**

CREDITS

Production :
le Théâtre du Futur

Texte
Olivier Morin
Guillaume Tremblay

**Mise en scène,
graphisme
et vidéo**
Olivier Morin

Interprétation
Navet Confit
Myriam Fournier
Olivier Morin
Guillaume Tremblay
Laurence Laprise
(en remplacement)

Musique
Navet Confit

Régie
Catherine Sabourin

Éclairages
Marie-Aube St-Amant-Duplessis

Scénographie
Raymond-Marius Boucher
Bruno-Pierre Houle

Direction technique
Alice Germain

Direction de production
Myriam Poirier Dumaine

**Soutien à la production
et à la technique**
grâce au Centre de service
du Théâtre Aux Écuries

LA
**GROSSE
NOIRCEUR**

LES INTERPRÈTES



**Olivier
Morin**



**Navet
Confit**



**Guillaume
Tremblay**



**Myriam
Fournier**



Laurence Laprise
(en remplacement)

**LA
GROSSE
NOIRCEUR**

LES CONCEPTEURS



**Texte, mise en scène,
graphisme et vidéo**
Olivier Morin



Texte
Guillaume Tremblay



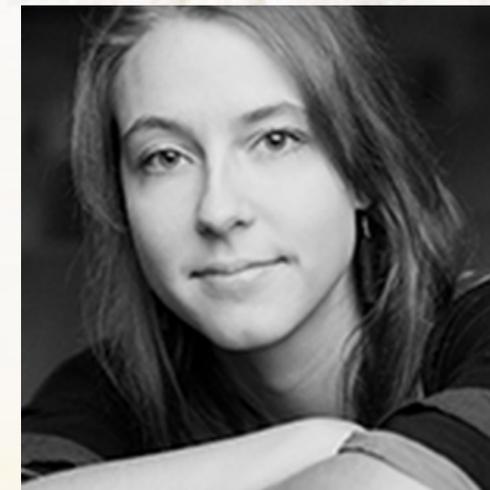
Musique
Navet Confit



Scénographie
Bruno-Pierre
Houle



Scénographie
Raymond-Marius
Boucher



Éclairages
Marie-Aube
St-Amant-Duplessis

LA
GROSSE
NOIRCEUR

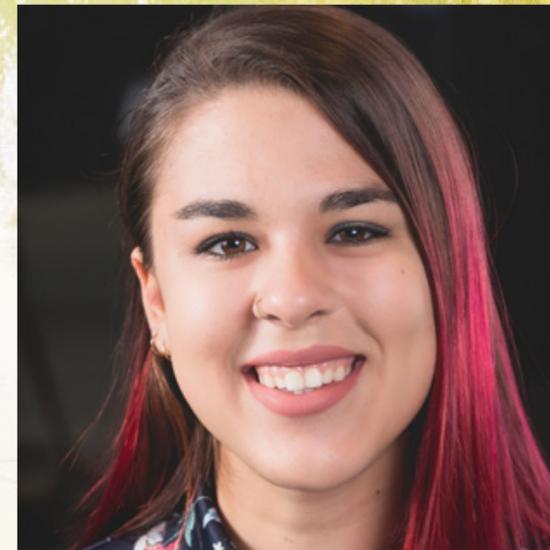
L'ÉQUIPE DE PRODUCTION / RÉGIE



Régie
Catherine Sabourin



**Direction
technique**
Alice Germain



**Direction
de production**
Myriam Poirier Dumaine

LA
**GROSSE
NOIRCEUR**

DISPO JUSQU'AU 30 JUIN 2022!



une création CINÉMA-FUNK-ASMR interactive du

Théâtre du Futur

LA COLIÈRE DES DOUX

une Nouvelle Révolution, plus tranquille que jamais

Un succulent complément de programme à La Grosse Noirceur...

AUXECURIES.COM

*oui oui,
sur le web!*

THÉÂTRE
_AUX
ÉCURIES

CALQ

Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

A PROPOS

Le Théâtre du Futur est une compagnie de théâtre de création établie à Montréal. La compagnie est née en 2011 lorsque Olivier Morin, Guillaume Tremblay et Navet Confit ont croisé leurs rayons de l'amour pour créer Clotaire Rapaille, l'Opéra Rock. L'année suivante, les auteurs-interprètes conçoivent le scandaleux *L'Assassinat du Président* avant de compléter leur *Trilogie du Futur* avec *Épopée Nord* en 2015. En 2016, ils créent *La Vague parfaite*, un opéra surf d'une rare élégance, puis suivent *Les Secrets de la vérité* (2018), *Le Clone est triste* (2019) et *La Colère des Doux* (2021).

Le Théâtre du Futur fait partie du collectif de direction artistique du Théâtre Aux Écuries depuis 2016.

Leur Mandat: Sauver le Québec, le Monde et éventuellement l'univers.



REMERCIEMENTS

GRAND MERCI À:

IMMENSE merci à toute la précieuse équipe du Théâtre Aux Écuries.
Votre appui est inestimable et notre gratitude est éternelle!

Merci à Mathieu Quesnel, Laurence Laprise, Lily Tremblay pour le prêt de son précieux Kermit, Laurence Rajotte Soucy et Emma-Félix Laurin chez Rugicomm, Carl-Éric Hudon, Estelle Charron, Michel Fordin, Barbara Judith Caron, Mali Navia.

Merci à Katherine Leroux-Bourdon, Sandrina Sparagna et Mayumi Ide-Bergeron pour les précieux coups de main à la scénographie.

Un chaleureux merci à Marie-Claude Guérin pour son précieux œil de lynx chorégraphique!

PAS MERCI À:

**La COVID, en général. Tout le monde t'haït, COVID.
Le CALQ (on aurait préféré être soutenus. 🥹À l'aide!!! 💰)**

**LA
GROSSE
NOIRCEUR**



À VENIR
AU THÉÂTRE
AUX ÉCURIES

THÉÂTRE
AUX
ÉCURIES



**LES
RENDEZ-VOUS
DÉCOUVERTES**

MARS > JUIN 2022

*l'irréversible
fiction*



21^e

FESTIVAL *du* JAMAIS LU

5 → 14 mai 2022

UN *ESPACE* OUVERT

THÉÂTRE
_AUX
ÉCURIES

 /auxecuries

 /theatreauxecuries

auxecuries.com ▾ 514 328-7437 ▾  Fabre