

## Exceptionnelle campagne de financement pour le Théâtre Aux Écuries : plus de 67 000\$ de dons récoltés !

**Montréal, lundi 6 décembre 2021** - C'est soutenu par plus de 215 donateurs·trices et de 90 participant·e·s à leur Soirée Bénéfice, que le Théâtre Aux Écuries (TAÉ) a mené une des **campagnes de financement** les plus généreuses jamais réussies ! Après cinq semaines de campagne menée par leurs équipes et épaulée de **Christian Bégin, leur président d'honneur**, le TAÉ a conclu cette exceptionnelle aventure mardi dernier, le 30 novembre 2021, par une Soirée Bénéfice hors du commun sous le signe de l'art, de l'humour et de la solidarité !

Alors que le TAÉ avait comme objectif d'atteindre 50 000\$, les dons de toutes et tous ont permis d'obtenir **le montant historique de 67 161 \$** ! Aux Écuries tient à remercier chaleureusement la générosité et l'enthousiasme à soutenir la culture, l'art vivant et la création de projets artistiques issus de démarches atypiques et innovantes de la part des donateurs et donatrices.

Rappelons que cette année, le TAÉ fête ses 10 ans. Pour conclure cette campagne, ils ont réalisé une Soirée Bénéfice inoubliable où cinq équipes, composées des membres de leurs équipes internes, de leur conseil d'administration, de leurs co-directeurs·trices artistiques et de leurs artistes en accueil, ont participé à l'édition 2021 des Olympiades Écuriennes !

Aux Écuries tient à remercier **Frédéric Barbusci des Productions de L'instable**, pour l'excellente animation de la soirée, **Christian Bégin**, pour sa présence en tant que président d'honneur, et les succulentes interventions d'**Olivier Ducas, d'Olivier Morin et de Marilyn Perreault**.

---

### **COMMANDITAIRES DE LA SOIRÉE BÉNÉFICE**

Cabinet Rivest Schmidt | EY Parthenon | Fondation Véronique Dicaire | Groupe Leclair | Groupe Trois point un quatre | La Caisse de la Culture | Remax Bardagi | Aurelia - Supermax Healthcare

### **COMMANDITAIRES DE L'ENCAN SILENCIEUX**

Aurelia - Supermax Healthcare | Christian Bégin | EY Parthenon | LCM Avocats inc. | Le Jardin du Bedeau | Le temps des cigales | L'Opéra de Montréal | Manoir D'Youville | Mario Pelchat | Nathalie Shamlian | Phil Racine Traiteur | SAQ | Tourisme Trois-Rivières et ses partenaires

## **LE COMITÉ DE FINANCEMENT**

### **Présidence d'honneur**

**Christian Bégin**, comédien

### **Président du comité de financement**

**Martin Carrière**, Premier vice-président / Directeur général / EYP-Stratégie en redressement et restructuration

### **Membres du comité de financement**

**Marie-Claude Beauchamp**, Présidente, CarpeDiem Film&TV, Pink Parrot Média et Blu Dog Média

**Constantin Fortier**, Responsable de projet TI, Stingray

**Michel Granger**, Président, Vitesse Grand G

**Léo Grenier-Salois**, Analyste, Solutions Clients / Trans-Canada Capital

**David Lavoie**, Directeur général, FTA

**Vincent L. Desjardins**, Directeur Média Finance, BMO Financial Group

**Maxime Le Flaguais**, Comédien, réalisateur

**Louis-Léonard Marsan**, Directeur financier, Supermax Healthcare Canada Group

**Catherine Massé-Lacoste**, Avocate, Rivest Schmidt

**Marilyn Perreault**, Membre du collectif de direction artistique du Théâtre Aux Écuries / Codirectrice artistique et générale, Théâtre I.N.K.

**Nathalie Shamlian**, M.D., FRCPC, Gériatopsychiatre, Cheffe du service de gérontopsychiatrie du CIUSSS du Nord de l'île de Montréal et professeure adjointe de clinique, Université de Montréal

## **LE COMITÉ ORGANISATEUR**

**Clémence Doray**, Directrice de production et coordonatrice du Centre de service

**Nadine Jaafar**, Scénographe

**Sylvie Pouliot**, Responsable du financement privé, du développement des publics, de la médiation et de la coordination

**Mikaël Vitali**, Directeur administratif

---

Les dons obtenus durant la campagne seront intégralement reversés au Théâtre Aux Écuries et permettront d'aider plus de 100 artistes et leurs communautés avec :

- du mentorat par l'équipe qualifiée du théâtre
- des espaces de répétition
- du matériel et du personnel techniques
- des conceptions sonores ou d'éclairages
- des vitrines destinées aux diffuseurs
- des captations vidéos
- des lectures familiales
- des ateliers scolaires
- le programme Les jeunes dramaturges pour les 14 à 17 ans
- Et bien plus encore !

Le TAÉ est un espace ouvert, un incubateur, un propulseur de talents, hors des sentiers battus. C'est un théâtre où les artistes cherchent, explorent et créent les œuvres importantes de demain. Les dons obtenus auront un impact direct sur la qualité de leurs conditions de travail et leur capacité à rêver d'un théâtre novateur. Soutenir le TAÉ, c'est soutenir la relève, les formes alternatives : l'avenir de notre culture !

---

## **IL N'EST PAS TROP TARD POUR FAIRE UN DON**

Ouvrez le champ des possibles. En soutenant le Théâtre Aux Écuries vous :

- Encouragez l'art différemment
- Mettez en valeur la pluralité des voix et des pratiques artistiques
- Résistez à la standardisation
- Faites partie d'une merveilleuse communauté !

[FAIRE UN DON MENSUEL](#)

[FAIRE UN DON UNIQUE](#)

---

### **À propos**

Inauguré en 2011 au cœur des quartiers Villeray, St-Michel et Parc Extension, le Théâtre Aux Écuries est un incubateur théâtral. Ce centre de création à l'écoute des rythmes, des besoins et des rêves des créateur·trice·s est un espace où l'on cherche et où l'on prend son temps. Aujourd'hui, le Théâtre Aux Écuries compte six compagnies résidentes, des projets en incubation sur deux ans, des résidences de création et des spectacles issus de démarches de création atypiques. Le Théâtre Aux Écuries soutient les pratiques alternatives et originales en accompagnant la création, la production ou la diffusion d'une œuvre et la structure d'une compagnie.

### **Source :**

Clara Bich, responsable des communications  
communication@auxecuries.com  
514 844-1811 poste 440