ICI TOUT COMMENCE

Manifeste des fondateurs

VOUS N'ÊTES PAS LE COMMUN DES MORTELS.
VOUS N'ÊTES PAS LA PLUPART DES GENS.
VOUS N'ÊTES PAS LA MINORITÉ VISIBLE.
VOUS N'ÊTES PAS LA MAJORITÉ.
VOUS N'ÊTES PAS LA MASSE SILENCIEUSE.
VOUS N'ÊTES PAS UN QUIDAM.
VOUS N'ÊTES PAS UN CITOYEN LAMBDA.

David Lavoie
Je ne suis pas le résumé de mon curriculum vitæ.
Je ne suis pas un carriériste.
Je ne suis pas le centre du monde.
Je suis en quête des idéaux que nous avons égarés.
Je marche pour retrouver les fondements de notre collectivité.

Nous ne sommes pas immortels et la médecine ne fera jamais de nous des dieux.
L'économie de marché n'est pas un projet de société.
La consommation effrénée ne nous rendra pas plus heureux.
La liberté ne viendra pas à 55 ans.

L'individualisme, le conformisme et la passivité sont les fléaux de notre époque. Qu'attendons-nous? Que craignons-nous? Que faisons-nous?

Chaque génération est un théâtre de révolutions.
Par-delà les générations, il y a des filiations à trouver.
Et par-delà les filiations, il y a une société à inventer.

La coopération est le moteur de notre cohésion.
La langue française est notre fierté.
Le monde dans lequel nous vivons est complexe et changeant.
L'art nous est nécessaire pour l'appréhender.
Il y a un théâtre de possibilités à explorer.
Il y avait un théâtre à fonder.
Bienvenue Aux Écuries.

VOUS N'ÊTES PAS UN USAGER.
VOUS N'ÊTES PAS UN CONTRIBUABLE.
VOUS N'ÊTES PAS UN PAYEUR DE TAXES.
VOUS N'ÊTES PAS UN BÉNÉFICIAIRE.
VOUS N'ÊTES PAS 1 PERSONNE SUR 4.
VOUS N'ÊTES PAS LE MEMBRE D'UN RÉSEAU.
VOUS N'ÊTES PAS UNE CASE À COCHER.

Marcelle Dubois
L'existence ne se résume pas en 140 caractères.
L'art n'est pas un *pitch* de la vie.
«L'occupation du territoire» n'est pas un nom de ministère,
mais un désir.
Aux Écuries est ce désir qui m'envahit.

Je suis le réceptacle de ce qui s'agite et se gonfle :
un quartier, une ville, une identité,
un rassemblement ancré dans le temps.

Je suis Nous.
Nous n'avons pas peur du voisin.
Nous refusons la neutralité qui nous place hors de la mêlée.
Nous croyons en ce mot simple : rencontre.
Nous sommes une aspiration joyeuse
et dansante
où Je
Nous
occupons le territoire par la force du rassemblement.
Bienvenue Aux Écuries.

VOUS N'ÊTES PAS LE CONSOMMATEUR TYPE.
VOUS N'ÊTES PAS LE COMPORTEMENT DU JEUNE 18-35.
VOUS N'ÊTES PAS SERGE.
VOUS N'ÊTES PAS UN CLIENT.

Sylvain Bélanger
Je suis insatisfait et obsessif,
alarmé et insouciant,
changeant, épars et inquiet.

Mes défauts m'intéressent davantage que mes qualités.
Mes habitudes me fatiguent.

Je n'écoute plus les nouvelles,
seulement les voix discordantes
auxquelles se mêlent la mienne et la vôtre.

Je transporte des rumeurs.
Je traîne les idées d'hier,
mais voudrais inventer celles de demain.

Je suis prêt à troquer un futur personnel
pour un avenir collectif.

Francis Monty
Nous sommes sept,
mais nous ne parlons pas d'une seule voix.
Nous ne sommes pas un chœur.

Je ne cherche pas le consensus
Je ne fonde pas une église.
Je ne fonde pas un parti politique.
Je fonde une agora, une arène, un terrain de rugby.
Bienvenue Aux Écuries.

VOUS N'ÊTES PAS LE GRAND PUBLIC.
VOUS N'ÊTES PAS LE PUBLIC CIBLE.
VOUS N'ÊTES PAS UN INITIÉ.
VOUS N'ÊTES PAS LE MILIEU.

Olivier Ducas
Les artistes : ah!
Non, nous ne sommes pas différents.
Nous sommes comme la boulangère, l'architecte, la neuropsychologue, le plombier, le chercheur et le mineur : nous sommes des spécialistes.

Je peux bien parler de ma fin de semaine, de mes amis célèbres, faire des blagues d'initiés sur mon costume, me pâmer sur mon propre statut
et appeler l'animateur de l'émission par son petit nom.
Je peux participer au bruit du monde.
Mais si l'on m'interroge, je préfère parler de mon travail.

Mon travail, c'est la parole, la forme, le sens.

À l'illusion, je préfère l'allusion.
À l'identification, je préfère la réflexion.

Je ne cherche pas à faire disparaître les fils.
Je cherche à montrer les engrenages,
ces drôles de ressorts qui nous animent.

Sylvain Bélanger
Si vous pratiquez ce métier, c'est parce que vous n'êtes pas tranquilles,
parce que vous êtes authentiques en voyage,
parce que vous vous parlez à vous-même à la maison,
parce qu'il vous est impossible de faire autre chose,
parce que vous êtes en mission.

Alors,
vous êtes ici chez vous.
Bienvenue Aux Écuries.

Olivier Choinière
Le contenant dit quelque chose. Les murs parlent.
Ce théâtre se doit d'être un porte-voix et non un joli bâillon de briques et de verre.

Francis Monty
Je ne suis pas à plaindre.
Je ne suis pas à encourager.
Je ne suis pas à aider.
Je ne suis pas un profiteur.
Je ne suis pas un paresseux.
Je ne suis pas un parasite.
Je ne suis pas un génie
ou un héros
ou un poète maudit.

Je n'écris pas une fois pour toutes.
Je ne pense pas une fois pour toutes.
Ma vie n'est pas une version finale.
Ce manifeste n'est qu'une esquisse.

Olivier Choinière
Je suis convaincu d'une seule chose :
les mots, les gestes,
les silences, les regards,
la présence nous transforment – biochimiquement,
infimement, infiniment.

Je ne suis pas un entrepreneur spécialisé en produits culturels.
Je ne suis pas un vendeur de *tickets.*
Je ne suis pas le moteur d'une industrie ni le camion d'une carrière.

Francis Monty
Je suis un artiste et je fais mon travail.

Olivier Choinière
Je creuse comme je peux une surface lisse et polie.

Francis Monty
J'allume des feux : brasiers, foyers, lanternes, tisons, bougies.
Bienvenue Aux Écuries.

VOUS N'ÊTES PAS LE SPECTATEUR MOYEN.
VOUS N'ÊTES PAS LE MONDE ORDINAIRE.
VOUS N'ÊTES PAS MADAME TOUT-LE-MONDE.
VOUS N'ÊTES PAS UN ABONNÉ.
VOUS N'ÊTES PAS MADAME DE LA RUE PANET.

Olivier Ducas
Soyez exigeants!
Notre travail est d'ouvrir le champ des possibles.
Ceux qui voient des oranges bleues ont le devoir de les dépeindre.

Olivier Choinière
Dans notre budget, le calcul est simple.
Plus de coups de poing sur scène, moins de violence dans les rues.
Plus de radicalité dans nos textes, moins de despotes au pouvoir.
Plus d'imaginaire au théâtre, moins de vide dans nos vies.
Bienvenue Aux Écuries.

VOUS N'ÊTES PAS LE T-SHIRT QUE VOUS PORTEZ.
VOUS N'ÊTES PAS UNE CIBLE.
VOUS N'ÊTES PAS UN PROFIL.
VOUS N'ÊTES PAS CE QU'ON DIT DE VOUS.
VOUS N'ÊTES PAS CE QUE VOUS AVEZ.

Annie Ranger
Je ne suis pas propriétaire.
Je n'ai pas de terrain.
Je n'ai pas de chalet.
Je n'ai pas de piscine.
Je n'ai pas de dette.
Je n'ai pas d'assurance.
Je n'ai pas de vélo, pas d'auto, pas de condo.
Je n'ai pas de cinéma maison.
Depuis septembre, je n'ai même plus la télé.
Alors je ne vous parlerai pas pendant des heures de ma dernière acquisition,
ni de l'agencement des nouveaux meubles de mon salon,
ni de ma machine à café expresso,
ni de ma laveuse à chargement frontal.
Je n'ai rien à moi.

Je ne rêve pas de posséder des objets.
Je ne suis pas ce que je possède.
Je ne mange pas de publicité.
Je me nourris d'éphémère, d'intensités, de profondeurs, de déséquilibres,
de surprises et de respirations collectives.
Je marche parmi la foule, d'où je parle de nous, à vous, en moi.

La vie n'est pas une garantie prolongée.
Et le monde est trop petit pour avoir son chacun chez soi pour soi tout seul.
J'ai besoin d'un théâtre plus que d'un condo.
Bienvenue Aux Écuries.

EST-CE QU'ON PEUT DEVINER LA DESTINATION DE QUELQU'UN À SA MANIÈRE DE MARCHER?
EST-CE QU'ON PEUT SAVOIR QUI NE DORT PAS LA NUIT À SA FAÇON DE TREMBLER?
POURQUOI CHERCHER À LE SAVOIR?
POURQUOI TUER LE MYSTÈRE?
POURQUOI ARRIVER AVANT D'ÊTRE ARRIVÉ?
POURQUOI VOULOIR CONNAÎTRE LA FIN DE L'HISTOIRE AVANT MÊME QU'ELLE NE SOIT COMMENCÉE?

Marilyn Perrault
Je suis là où j'ai espéré être sans le savoir.
J'y ai trouvé plus que ce que j'espérais.
Ici, je ne suis déjà plus celle que j'étais.
Pourtant…
Je ne m'appelle pas Céline Dion.
Je ne m'appelle pas Britney Spears.

Olivier Ducas
Le vedettariat n'est pas mon métier.

Marilyn Perrault
Je ne m'appelle pas Bill Gates.

Francis Monty
Je ne veux pas réussir.
Le succès n'est pas une valeur en soi.

Olivier Ducas
Je ne crois pas que Borges doive faire partie du *top ten*.
Il y a d'autres voix, fragiles et nécessaires.

Marilyn Perrault
Je ne m'appelle pas *Occupation double.*
Je ne m'appelle pas Che Guevara.
Je ne m'appelle pas Walt Disney.
Je ne fais pas de rêves surgelés.
Je n'ai jamais eu trois flashs d'appareils photo en même temps braqués sur ma face.
Je ne suis pas dans le dictionnaire des noms propres,
mais j'ai construit quelque chose de plus grand que moi.
Pourtant…
J'ai peur de tout.
J'ai peur des contrats.
J'ai peur de signer en bas.
J'ai peur des choses qui ne durent pas.
J'ai peur de dire: oui, je le veux.
J'ai peur d'écrire ces mots-là.

Francis Monty
Je ne suis pas seul.
Nous sommes sept,
sept millions,
sept milliards.
Partout, des voix divergentes au milieu du bruit.

Marilyn Perrault
Ensemble, j'ai moins peur.
À plusieurs, je vois plus loin que le bout de mon nez.
Ici, je suis à la bonne place pour voir le monde en face.
Bienvenue Aux Écuries.

VOUS NE GAGNEZ PAS VOTRE TEMPS.
VOUS NE GÉREZ PAS VOS ÉMOTIONS.
VOUS NE DONNEZ PAS VOTRE 110%.
VOUS NE COMPTEZ PAS VOS AMIS.
VOUS NE TRAVAILLEZ PAS SUR VOTRE COUPLE.
VOUS NE VENDEZ PAS VOTRE ÂME.
VOUS N'ÊTES PAS EN DEMANDE.
VOUS N'ACHETEZ PAS L'IDÉE.
VOUS NE PRODUISEZ PAS DE LARMES.
VOUS N'ÉPARGNEZ PAS VOTRE SALIVE.
VOUS N'ÉCONOMISEZ PAS POUR PLUS TARD.
VOUS N'ACHETEZ PAS DÈS MAINTENANT.
VOUS NE CONSOMMEZ PAS DE L'ART PARCE QUE LA VIE N'EST PAS UN PRODUIT.
BIENVENUE AUX ÉCURIES.

Olivier Choinière
Ce théâtre n'est pas une *business* rentable ni un terrain privé.
C'est une bibliothèque, un parc, un coin de rue, un coin de table,
un espace public où l'on passe, où l'on traîne, où l'on reste.
Ce théâtre est à vous.

VOUS ÊTES L'INSAISISSABLE MULTITUDE.
VOUS ÊTES L'INVINCIBLE MYSTÈRE.
VOUS ÊTES CE QUI N'EXISTE PAS ENCORE.
VOUS ÊTES LE SEUL À LE DIRE ET PLUSIEURS À LE PENSER.
VOUS ÊTES LE SILENCE AVANT LE CRI.
VOUS ÊTES LA COLÈRE QUI MONTE.
VOUS ÊTES LES YEUX FERMÉS.
VOUS ÊTES LE RÊVE ÉVEILLÉ.
VOUS ÊTES L'IMPOSSIBLE IMAGINÉ.
VOUS ÊTES LA NÉCESSITÉ DE CRÉER.
VOUS ÊTES L'UTOPIE D'UN LIEU.
VOUS ÊTES LE CŒUR DE LA CITÉ.
VOUS ÊTES LE FIL D'ARRIVÉE À JAMAIS FRANCHI.
BIENVENUE AUX ÉCURIES.

ICI TOUT COMMENCE.

AUX ÉCURIES