

# SUPER CENTRE DE CRÉATION

## PROGRAMMATION DÉTAILLÉE

MOIS 1 : 14 septembre - 15 octobre 2020

### ACTIVITÉS PUBLIQUES

#### VOUS ÊTES ICI / YOU ARE HERE -

##### Déambulateur dans Villeray

Performé par 28 finissant-e-s des écoles en arts vivants

Les 25, 26 et 27 septembre | dès 14h00 - présentiel

#### Le club de lecture - pour les 5 à 12 ans

Animé par Sylvie Pouliot, responsable du développement des publics et de la médiation, Théâtre Aux Écuries

Lectures par Marilyn Perreault et Ahmad Hamdan

3 octobre | 14h00 à 15h00 - présentiel

#### Les événements surprenants

##### Combat des maîtres

Animé par Annie Ranger, autrice et metteuse en scène, Théâtre I.N.K.

24 septembre | 14h00 à 16h00 - virtuel

##### Ciné-Parc alternatif - Festival Filministes

Événement spontané - présentiel

##### Le culte de l'idée - improvisation dirigée

Animé par Frédéric Barbusci, comédien et improvisateur, Théâtre de l'Instable

Performé par 10 comédien-ne-s  
1er octobre | 13h00 à 16h00 : spectateur-trice-s - virtuel.

##### Brick et brack - événement surprise

15 octobre - présentiel et virtuel

### ACTIVITÉS SCOLAIRES

#### 10 ateliers

Visitez le site internet du Théâtre Aux Écuries, pour connaître le détail des 10 ateliers offerts tout au long de l'année aux écoles secondaires, Cégeps et universités. Offerts en présentiel et en virtuel

### BILLETTERIE

Le Théâtre Aux Écuries souhaite rendre ses activités de l'automne accessibles à tou-te-s. C'est pourquoi la grille tarifaire des activités est adaptée à tous les portefeuilles avec 4 tarifs :

15\$ tarif régulier

60\$ passe pour les 3 mois des activités

30\$ tarif solidaire


5\$ tarif accessible


*Pour les événements gratuits, une inscription est requise.*

### Réservation :

• En ligne

• 514-328-7437

 [www.auxecuries.com](http://www.auxecuries.com)

 [@theatreauxecuries](https://www.instagram.com/theatreauxecuries)

 [@auxecuries](https://www.facebook.com/auxecuries)

## ACTIVITÉS POUR LA COMMUNAUTÉ ARTISTIQUE

### Bonjour-Théâtre

Tous les jours à partir du 7 septembre  
dans la limite des plages horaires disponibles

[Réservation en ligne](#)

### Les formations pour les nul-le-s

[Formation #1 - Monter sa propre capsule vidéo](#)

**Donnée par Clara Bich**, responsable des communications, Théâtre Aux Écuries

6 octobre | 14h à 17h - présentiel

9 octobre | 13h à 16h - virtuel

[Formation #2 - Fonder une compagnie : est-ce bien nécessaire ?](#)

**Donnée par Olivier Ducas et Francis Monty**, direction artistique, Théâtre de la Pire Espèce  
**et Rachel Morse**, adjointe au collectif de direction artistique, Théâtre Aux Écuries

13 octobre | 14h00 à 17h00 - présentiel et virtuel

### Les camps d'entraînement

[Camp d'entraînement #1 : Quand le mouvement et l'image font corps avec le texte](#)

**Donné par Marilyn Perreault**, autrice et metteuse en scène, Théâtre I.N.K.

16 septembre | 13h30 à 16h00 - virtuel

22 septembre | 14h00 à 16h30 - présentiel

[Camp d'entraînement #2 : Le culte de l'idée - atelier d'impro](#)

**Donné par Frédéric Barbusci**, comédien et improvisateur, Théâtre de l'Instable

1er octobre | 13h à 16h : participant-e-s en présentiel et public en virtuel

### Virage vert d'un lieu de diffusion : les premier pas

[Rencontre #1 - Mettre la table](#)

**Animée par les Écos-cool**

13 octobre | heure à venir : présentiel et virtuel

### Les rencontres sectorielles

[Les technicien-ne-s #1 - Exercer son métier en temps de pandémie](#)

**Animée par Marc Leduc**, directeur technique, Théâtre Aux Écuries

17 septembre | 17h à 19h - présentiel et virtuel

[Les metteur-euse-s en scène #1 - Savoir faire ou oser faire ?](#)

**Animée par Nini Bélanger**, metteuse en scène, Projet Mû

21 septembre | 17h à 19h - présentiel et virtuel

[Les professionnel-le-s de la communication #1 - Partage des bonnes pratiques](#)

**Animée par Émilie Grosset**, responsable des communications, Théâtre de la Pire Espèce

8 octobre | 17h à 19h - présentiel et virtuel

[Les concepteur-trice-s #1 - La conception en distanciation](#)

**Animée par Patrice Charbonneau-Brunelle**, scénographe et concepteur de costumes

14 octobre | 17h30 à 20h30 - présentiel et virtuel

### Les fomentations écuriennes

[Fomentation #1 - Le numérique en art vivant : un articulateur dramaturgique](#)

**Animée par Julien Blais**, vidéaste et metteur en scène, Collectif Isochrone

21 septembre | heure à venir : présentiel