

JAMAIS LU – HORS SÉRIE

24 > 26 janvier

Sharon Ibgui / *Christian Saint-Pierre n'aimera pas*

Diplômée de l'École nationale de théâtre en 2004, Sharon Ibgui débute sa carrière au théâtre où elle foule les planches de plus d'une dizaine de théâtres. Récemment, nous avons pu la voir dans *Les Zurbains* de Monique Gosselin et *Antioche* de Martin Faucher. Au petit écran, elle a entamé sa carrière avec des apparitions dans les séries *Les héritiers Duval*, *À nous deux*, *Virginie* et *4 et demi*. Par la suite, nous l'avons entre autres vue dans *30 vies*, *Toute la vérité*, *Série noire* et *Sur-vie*. On peut également voir Sharon au cinéma dans *Le Banquet* de Sébastien Rose et *Le journal d'Aurélie Laflamme* de Christian Laurence ainsi que dans le dernier film d'Alexis Durand-Brault : *C'est le cœur qui meurt en dernier*. Nous pourrons prochainement la voir dans *Répertoire des villes disparues* de Denis Côté.

Marie-Ève Perron / *De ta force de vivre*

Diplômée d'un baccalauréat en communication de l'UQAM, Marie-Ève Perron graduera en 2004 du Conservatoire d'art dramatique de Montréal. Partageant sa vie entre le Québec et la France pendant une dizaine d'années, elle enchaîne les rôles au théâtre, à la télé et au cinéma. Elle incarne notamment le personnage de Lyne-la-pas-fine dans l'adaptation française de la série *Les Invincibles* ; elle cosigne l'idée originale de la série-télé *FranceKBEK*, diffusée en France, en plus d'y incarner le rôle principal féminin (Prix de la meilleure interprétation féminine au Festival SérieMania). Directrice artistique de la compagnie Fille/de/Personne, elle signe l'écriture, l'interprétation et la mise en scène de deux spectacles solos : *Marion Fait Maison* (Prix coup de cœur - Festival Vue sur la Relève de Montréal ; Prix entrée en scène Loto-Québec - Ville de Montréal) et *Gars*, joués au Québec et en France, et publiés aux éditions Lansmann. Récemment, on a pu la voir dans la reprise de *Coco*, au Théâtre de la Licorne et dans *Les Simone* où elle campe le personnage de Nikki, rôle pour lequel elle a reçu une nomination aux Géméaux.

Sébastien Rajotte / *Dieu, Sandra et moi*

Sébastien est diplômé en jeu du Conservatoire d'art dramatique de Montréal (1998). On peut le voir sur les scènes montréalaises depuis 20 ans, particulièrement dans des créations québécoises. Il a entre autres fréquenté les langues de Daniel Danis, d'Olivier Choinière, de Frédéric Blanchette et de Pierre-Michel Tremblay. Dernièrement, il était de la distribution de la pièce *Jean dit* au Centre du Théâtre d'Aujourd'hui. À la télévision, on a pu le voir dans *Les Jeunes Loups*, *Série Noire*, *30 Vies*, *District 31* et *Olivier*. Comme auteur, sa pièce *La Pertinence de l'abstinence* a été présentée au tout premier Festival du Jamais Lu en 2002. Il est également l'auteur/concepteur/réalisateur de la web série *En Vrac* depuis 2016.