



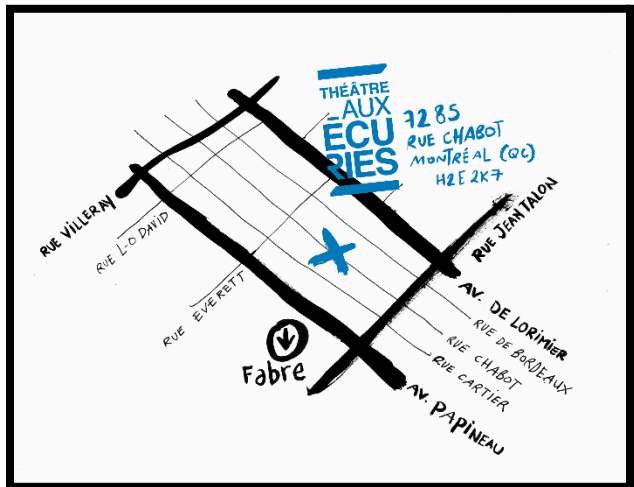
THÉÂTRE _AUX ECU RIES



FICHE TECHNIQUE L'ARÈNE

www.auxecuries.com

Mise à jour le 14 août 2026



L'ARÈNE – INFORMATIONS GÉNÉRALES

- Salle à l'italienne.
- Capacité de 140 spectateurs maximum incluant 4 places pour les personnes à mobilité réduite.
- Mur de fond de scène muni de trois portes de garage donnant accès au dépôt technique.

Dimensions

Salle entière :	47'L x 73'P	22,25m x 14,35m
Espace scénique :	47'L x 35'P	14,35m x 9,75m
Hauteur du gril :	17'9"	5,40m
Accès #1 à la salle :	4'6"L x 7'H	1,35m x 2,15m
Accès #2 à la salle :	7'L x 10'H	2,10m x 3,05m

Plans DWG disponible sur notre site internet.

Composition du plancher

Masonite peint en noir sur contreplaqué.

Accrochage

03 Grilles d'accrochage motorisées

Grille #1 : Espace scénique	(capacité 4000 lb / 1800 kg réparties)
Grille #2 : FOH	(capacité 1000 lb / 450 kg réparties)
Grille #3 : Public	(capacité 1000 lb / 450 kg réparties)

Régie

Régie placée au centre de la dernière rangée des gradins, dans la salle même et non dans une cabine.

Habillage

- 01 Rideau maison en velours noir sur rail
- 01 Rideau de fond de scène sur rail à 5' du mur du fond
- 02 Rails périphériques (à l'allemande) avec rideaux de velours noir

	<u>Hauteur</u>		<u>Largeur</u>	
08 Pendrillons	17'9"	5,40m	8'8"	2,65m
04 Pendrillons	17'9"	5,40m	13'	4m
01 Cyclo coton	18'	5,50m	40'	12,20m
01 Tulle noir	17'9"	5,40m	40'	12,20m
02 Frises	3'	0,90m	49'5"	15m
04 Frises	2'	0,60m	49'5"	15m

Accessoires de scène et autres

- 30 Sacs de sable noirs de 25 lb (12 kg)
- 03 Escabeaux (6'8'/12')
- 01 Nacelle Genie AWP25
- 01 Échelle télescopique
- 01 Coffre à outils (marteaux, tournevis, pinces, X-acto, ruban à mesurer, perceuses sans fil etc.)
- 13 Chain Block - 0.5 tonnes

Gradateurs

- 96 Gradateurs ETC Sensor de 2,4 kW
24 au sol (12 par côté) + 72 sur les grilles techniques

Console

- 01 ETC Element 60/500

Projecteurs

12	Colorado Solo 3	Chauvet	4°-45°	225 w (12 x Colorado au grid PDB)
10	Découpes	ETC Source Four	26°	575 w
34	Découpes	ETC Source Four	36°	575 w (10 x 36° au grid PDB)
06	Découpes	ETC Source Four	50°	575 w
10	Lentilles suppl.	ETC	19°	
04	Lentilles suppl.	ETC	26°	
03	Lentilles suppl.	ETC	36°	
05	Lentilles suppl.	ETC	50°	
02	Lentilles suppl.	ETC	90°	
04	Zoom 15°-30°	ETC Source Four		575 w
08	Zoom 25°-50°	ETC Source Four		575 w
23	Fresnels	Altman		1000 w (17 Fresnels au grid PDB)
20	Par 64	Altman		1000 w (ampoule Medium)
01	Ampoules Par 64 Wide			
23	Ampoules Par 64 Medium			
21	Ampoules Par 64 Narrow			
26	Ampoules Par 64 Very Narrow			
10	Par	ETC Source Four		575 w
03	Cycliodes	Strand Coda triple		3 x 500 w
09	Cycliodes	Strand Coda simple		500 w
04	Scoops	Altman		500 w
07	Rampes	12 ampoules de 200 watts divisées en 4 circuits		
01	Poursuite	Altman Q-1000		1000 w
01	Poursuite	Lycian SuperArc 400		400 w

Câblage

- Lot de TL3 de 5 longueurs (5'/10'/15'/25'/50')
 - Lot de bretelles TL3 (twofers)
- 20 Adaptateurs TL3 mâle / UG femelle
10 Adaptateurs TL3 femelle / UG mâle

Autres

- 12 Bases de boom en fonte avec tuyaux filetés (4 x 4', 6 x 6', 12 x 8')
10 Platines (floor base)

Éclairage du public

- 20 Par38 de 15w sur 4 gradateurs indépendants des gradateurs de scène.

Console

- 01 DM 1000 V2 avec carte extension MY16-AE

Système de sonorisation principal

- 02 Enceintes plein registre D&B E12 (accrochées au niveau du cadre de scène)
- 04 Enceintes plein registre D&B E8 (deux en front fill au sol)
- 02 Sub D&B 15X
- 04 Amplificateurs D&B D6

Système de sonorisation supplémentaire

- 03 Enceintes actives QSC K10
- 02 Enceintes actives QSC K12

Microphones et DI

- 06 Shure SM 58
- 03 Shure SM 57
- 02 AKG 535
- 02 Samson Q7
- 02 Sennheiser Profipower
- 01 Omniplate AT 841a
- 02 DI / Radial / Pro AV2
- 01 DI / Radial / Pro D2
- 01 DI / Cable Factory / DI-Pro P1
- 01 JDI

Appareils de traitement

- 01 Yamaha SPX900
- 03 Égalisateur graphique stéréo (31 bandes) dbx2231
- 01 Lecteur CD Numark MP 302 double

Câblage

- Lot d'XLR de 4 longueurs (5'/10'/25'/50')
- Lot d'adaptateurs divers

Système d'interphonie

- 06 Postes à fils Clear-Com

Autre

- 10 Pieds de table
- 08 Pieds de micro standard avec perchettes K&M 210/8
- 04 Pieds de micro petits avec perchettes K&M 259

LOGES

02 grandes loges pouvant accueillir 2 compagnies simultanément.

Toilettes et douches communes aux 2 loges.

- Loge #1 : aire commune avec 4 postes plus 2 loges individuelles
- Loge #2 : aire commune avec 8 postes et un petit salon
- Salon vert : aire de repos avec divan et table adjacente à un coin-repas
- Cuisinette avec mini-frigo, micro-ondes, cafetière, petit four et évier

BUANDERIE

Équipements

- 02 Laveuses
- 01 Sécheuse
- 01 Steamer
- 02 Planche et fer à repasser
- 01 Grand miroir

ÉQUIPEMENTS SUPPLÉMENTAIRES (sur demande et disponibilité)

Éclairage

Console

- 01 Strand Palette II

Machines à fumée

- 01 ANTARI Ice - machine à fumée basse DMX (\$)
- 01 MDG Atmosphere – machine à brouillard DMX (\$)

Autre

- 12 Colordash Batten Chauvet (\$)
 - 02 Rosco I-Cue, Intelligent mirror (\$)
 - 02 Rosco Iris DMX (\$)
 - 02 ACL 300 W
 - 01 Stroboscope Golden Strobe 900
 - 01 Opto splitter DMX 8 sorties
 - 01 Dimmer Pack 4 channels DP-DMX20L
 - 01 Dimmer Pack 4 channels DP-415R
 - 06 Par 20 (50 w)
 - 02 Boules miroir
-

Son

Consoles

- 01 DM-1000
- 01 Yamaha 02R
- 01 Soundcraft FX 16ii
- 01 Behringer Xenyx 802

Autre

- 01 Station QLab 3 (licence complète) avec MacBook Pro 2012 version High Sierra V.10.13.6 (\$)
- 01 Station QLab 5 (licence complète) avec MacBook Pro 16" 2021 M1 Pro, Monterey V. 12.4.1 (\$)
- 03 Cartes Son externe Motu Ultra-lite MK3 (\$)
- 01 Zoom H4n Pro (\$)

Micro Sans-fil

- 02 Shure SLX4 / SM 58 (piles non fournies) (\$)
- 01 Sennheiser EW 500-G3 avec micro-cravate MKE-2-EW (piles non fournies) (\$)
- 01 Sennheiser XSW avec micro-cravate ME2 (piles non fournies) (\$)
- 03 Sennheiser HSP Essential Omni Noir (Micro-casque – utilisé avec les émetteurs des micros-cravates)

ÉQUIPEMENTS SUPPLÉMENTAIRES (sur demande et disponibilité)

Vidéo

Projecteurs vidéo

01 Projecteur vidéo	Panasonic PT-DZ780LBU	1.7 / 2.4 :1	7000 lumens (\$)
01 Projecteur vidéo	Panasonic PT-DZ6710U	1.7 / 2.4 :1	6000 lumens (\$)
01 Lentille	Panasonic ET-DLE055	0.8 :1	(\$)
01 Lentille	Panasonic ET-DLE150	1.3 / 2.0 :1	(\$)
02 Projecteurs vidéo	Optoma W316ST	0.52 :1	3600 lumens (\$)

Écrans

- 01 Écran de projection blanc sur pied Accolade DUET ELPSC80 6'L x 3'3"H (1,82m x 1m)
- 01 Écran de projection blanc à suspendre ER120WH2 9'L x 5'H (2,75m x 1,52m)

Autre

- 01 Console ATEM Mini Extreme ISO Blackmagic Design
- 02 Caméra Canon VIXIA HF G50
- 01 Caméra Sony NXCAM HXR-NX30U
- 02 Caméra Sony Handycam HDR-CX405
- 02 Carte d'acquisition Blackmagic Design Intensity Shuttle USB 3.0
- 01 Ultra Mini Studio Recorder Blackmagic Design Thunderbolt 2

- 02 Kit Atlona 4K HDR HDMI Extenders AT-HDR-EX-70-2PS
 - 01 Kit Atlona 4K HDMI Extenders AT-UHD-EX-70-2PS
 - 01 Kit HD Link HDMI Extenders SW-29969
 - Lot de fils HDMI, VGA, BNC, raccords et convertisseurs divers
-

Divers

- 10 Lutrins de musiciens (sans lumière)
- 14 Tables cabaret carrées de 24 po (couleur bourgogne)
 - Lot de tuyaux de différentes longueurs
 - Lot de Cheeseborough et Kee Klamps

Praticables

- 12 Praticables 3' x 6' (1m x 2m)
- 06 Praticables 1' x 6' (30cm x 2m)
- 24 Pattes de 06" / 15cm
- 46 Pattes de 08"^{1/2} / 22cm
- 48 Pattes de 12" / 30cm
- 52 Pattes de 18" / 45cm
- 40 Pattes de 24" / 60cm
- 20 Pattes de 30" / 75cm
- 28 Pattes de 36" / 90cm

Ponts Alu

- 04 Ponts carrés 12" (300mm) Longueur 8' (2,40m)
- 04 Bases de ponts en métal