

THÉÂTRE
-AUX
ÉCURIES

THÉÂTRE

AUX ÉCURIES

PROGRAMMATION SCOLAIRE 2025-2026

Que ce soit votre première visite ou votre centième chez nous, soyez assuré-e-s que nous vous offrons un accompagnement sur mesure, de la réservation jusqu'au retour en classe.

**UNE SORTIE
SCOLAIRE AU THÉÂTRE
AUX ÉCURIES, C'EST...**

**DU THÉÂTRE DE
CRÉATION**

**DES ŒUVRES
AUX DÉMARCHES
ET AUX CONTENUS
ACTUELS**

**UN ACCUEIL
PERSONNALISÉ ET
CHALEUREUX**

**DES OUTILS
D'ACCOMPAGNEMENT**

**DES RENCONTRES
AVEC
LES ARTISTES***

**UNE VISITE
DANS LES COULISSSES
DU THÉÂTRE***

*sur demande

Planifiez votre visite !

Comment se rendre
au Théâtre Aux Écuries ?

Métro : Fabre

Autobus :

10 – De Lorimier
(arrêt De Lorimier / Everett)

45 – Papineau
(arrêt Papineau / Everett)

93 – Jean-Talon
(arrêt Jean-Talon / Chabot)

De la difficulté à trouver un transport ?

Connaissez-vous le
programme de navette scolaire
de la STM ?

INFORMATIONS PRATIQUES

Salle intime de 140 places

Possibilité d'accueillir votre groupe pour manger sur
place (sur demande)

Nous sommes dans le répertoire Culture-Éducation

COMMENT RÉSERVER ?

EN COMMUNIQUANT AVEC :

MARIE-HÉLÈNE CHAUSSÉ

RESPONSABLE DU DÉVELOPPEMENT DES
PUBLICS ET DE LA MÉDIATION

514 844-1811 (POSTE 403)

COORDINATION@AUXECURIES.COM

Secondaire :
21\$ / étudiant-e*

Personnes
accompagnatrices :
Gratuit!**

SPECTACLES DE
LA SAISON
OFFRANT DES
MATINEES SCOLAIRES

HIT!
du Théâtre I.N.K.

WÒCH
des Productions Menuentakuan

CROYEZ-VOUS AUX FÉES ?
des Tables Tournantes

DÉRIVE DE NUIT
de Système Kangourou

THÉÂTRE



SAISON
2025 2026

AUX ÉCURIES



HiT!

UNE FULGURANTE AMITIÉ BOUSCULÉE
PAR L'AMBITION VIRALE

21 novembre au 29 novembre 2025

Représentations scolaires :

Lundi 24 + Mardi 25 + Mercredi 26 + Jeudi 27 + Vendredi 28 nov
10 h 30

et d'autres dates disponibles sur demande

Durée : 1 h 30

Thématiques : Cyberintimidation / Émancipation / Univers musical du hip hop

Cycle scolaire : à partir du 1^{er} cycle du secondaire

Forme(s) / discipline(s) :

Théâtre / Performances hip hop sur scène / Projections vidéo

Cody, alias CodyBeatz, a 16 ans et refuse de devenir médecin comme son père le voudrait. Elle, ce qu'elle veut faire dans la vie, c'est des beats. En se promenant sur les réseaux sociaux, elle tombe sur Félix, alias Filou, un jeune rappeur en herbe qui cherche à se réinventer en ligne pour échapper à l'intimidation. En quelques échanges, il.elle.s décident de collaborer. Mais rapidement, la quête d'identité et de vedettariat de l'un et la soif d'intégrité, de vérité et de relations authentiques de l'autre se confronteront. Et alors, tout dérape.

Texte : Julien Beauseigle / Mise en scène : Marilyn Perreault
Distribution : Arielle Mailloux et Antoine Nicolas / Production : Théâtre I.N.K.

Pssst!... Cette compagnie
offre un atelier de création.
Voir la section atelier

THÉÂTRE I.N.K.

WÖCH

L'ÉCLATEMENT DU VERTIGE

10 au 21 février 2026

Représentations scolaires : mercredi 18 + jeudi 19 février
10 h 30

Durée : 1 h 30

Thématiques :

Décolonisation / Mémoires / Reconstruction / Frontières

Cycle scolaire : à partir du 2^e cycle du secondaire

Forme(s) / discipline(s) : Théâtre / Performance



Port-au-Prince, mars 2024 : Samuel quitte son appartement de force. La situation de sa ville se complexifie. Une réalité inimaginable et sans précédent lui fait face. Alors, il adresse une lettre à son amie Natasha, à Montréal.

Depuis ce point de départ, une correspondance se déploie entre les deux artistes. Sans détour, les deux ami-e-s abordent le thème de la colonisation ; sa violence, ses vestiges, ses conséquences et ses façons insidieuses de persister encore aujourd'hui. De ce tour de force surgit une lettre d'amour incandescente à leurs peuples respectifs ici sur scène rassemblés. Des résonances neuves qui cherchent, à travers le théâtre, la performance et le cinéma, à retracer l'éclatement de la lumière, de la beauté et du vertige.

Texte : Natasha Kanapé Fontaine et Samuel Suffren / Mise en scène :
Natasha Kanapé Fontaine et Samuel Suffren / Distribution : Catherine Boivin,
Penande Estime, Staloff Tropfort et Xavier Watso / Production :
Productions Menuentakuan

Langues parlées :
Kreyòl - Innu-Aimun - Français

PRODUCTIONS MENUENTAKUAN

CROYEZ-VOUS AUX FÉES ?

...ET AUTRES QUESTIONS URGENTES
AU PAYS IMAGINAIRE

7 au 18 avril 2026

Représentations scolaires : mercredi 15 + Jeudi 16 avril
10 h 30

Durée : 1 h

Thématiques :

Jeux de pouvoir / Fiction et réalité / Construction des identités

Cycle scolaire : à partir du 2^e cycle du secondaire

Forme(s) / discipline(s) :

Théâtre de marionnettes / Théâtre d'images / Danse

Il était une fois, au fond d'une penderie, un petit garçon de 120 ans. Il régnait sur son royaume tissé de merveilles où les vêtements dansaient et les responsabilités s'évaporaient. Mais voilà que l'ombre d'un drame s'étend. Une femme est assassinée. Un détective s'en mêle. L'histoire, entre conte et polar, se dispute comme un territoire en guerre.

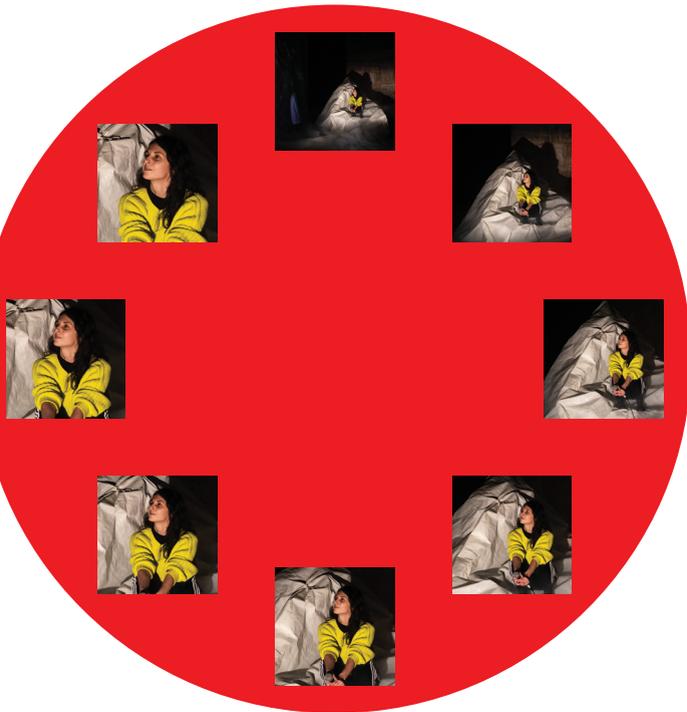
Qui écrit la vérité ? Qui s'arroge le rôle de héros ? Véritable plongée dans un théâtre d'images truffé de symboles inquiétants et magiques, Croyez-vous aux fées ? tend un miroir aux rapports de pouvoir. Tandis que le contrôle s'effrite, les fées silencieuses dans les marges grondent.

Texte : Joanie Fortin et Iris Richert / Mise en scène : Joanie Fortin et Iris Richert / Distribution : Joanie Fortin, Mylène Guay et Gabriela Jovian-Mazon / Production : Les Tables Tournantes



LES TABLES TOURNANTES

DÉRIVE DE NUIT



SYSTÈME KANGOUROU

DÉRIVER SUR LE FLEUVE PEUT-IL NOUS MENER JUSQU'À SOI ?

22 au 25 avril 2026

Représentations scolaires : jeudi 23 avril
10 h 30

et d'autres dates disponibles sur demande

Durée : 1 h

Thématiques :

Quête de sens / Sentiment de communauté / Engagement
dans le monde

Cycle scolaire : à partir du 1^{er} cycle du secondaire

Forme(s) / discipline(s) :

Théâtre interdisciplinaire / Performance /
Cinéma / Arts visuels / Musique live

C'est l'histoire d'une femme perdue qui s'embarque sur un bateau.
Pour aller loin, là où des gens vivent doucement. De l'autre côté
de sa pénombre, le périple lui réserve des rencontres aussi lumineuses
qu'improbables. Les découvertes se révèlent au rythme de la
fonte d'un immense poumon de glace. À la manière d'une
performance poétique live, les artistes sur scène tissent délicatement le
récit de ce voyage par les actions plastiques, la musique, le chant,
les images cinématographiques et des bribes de souvenirs personnels.
Traversé par la fracassante beauté des paysages de la Côte-Nord,
Dérive de nuit aborde le vertige du dépaysement et offre une expérience
sensorielle et conviviale pour petit-e-s et grand-e-s.

Atelier REMIX offert après chaque représentation : créez un
tableau inédit en compagnie des performeur-euse-s !

Pssst!... Cette compagnie
offre un atelier de création.
Voir la section atelier

Écriture scénique : Anne-Marie Guilmaine en collaboration avec
performeur-euse-s / Distribution : Frédéric Auger, Claudine Robillard,
Karine Sauvé et Julie Vallée-Léger / Production : Système Kangourou

AUTRES SPECTACLES À L'AFFICHE

Disponibles aux réservations
de groupes pour les représentations
grand public en soirée.

HIPPOCAMPE
de Satellite théâtre
du 16 au 18 septembre 2025

JAMAIS DIRE JAMAIS
de L'Anniversaire
du 7 au 25 octobre 2025

DEHORS!
du Théâtre I.N.K.
du 2 décembre au 6 décembre 2025

RÉALITÉS PARALLÈLES
du Théâtre de la Pire Espèce
du 5 mars au 21 mars 2026

[INFORMATIONS AUX ECURIES.COM](http://INFORMATIONS.AUXECURIES.COM)

ATELIERS SCOLAIRES EN CLASSE

Enrichir
l'expérience, aller plus
loin ensemble!

Les artistes de notre programmation
possèdent un savoir-faire créatif.
Porté-e-s par un désir de transmission, il-elle-s
se déplacent dans vos classes pour donner des
ateliers originaux.

Le coût d'un atelier est de 350 \$

Les suivants pour la même journée
seront à 200 \$

Contactez-nous pour connaître les
moyens de financement
possibles.

**RÉSERVEZ EN COMMUNIQUANT
AVEC NOUS !**

BREFS RÈCITS ET CONTES ÉCLAIRS

ATELIER DE CRÉATION
donné par le Théâtre de la Pire Espèce

Durée: 60 minutes

Cycle scolaire: deuxième et troisième cycles du primaire

Objectifs:
S'initier au théâtre d'objets
Apprendre à créer une histoire
Stimuler l'imaginaire et les capacités d'appréciation des élèves



Cet atelier se base sur l'écriture scénique propre au théâtre d'objets. Accompagné-e-s par les artistes, les élèves développeront de courtes histoires inspirées d'objets et mettront à profit leur talent de narrateur-trice-s!

THÉÂTRE DE LA PIRE ESPÈCE

ATELIER D'INITIATION À L'ÉCRITURE POÉTIQUE

ATELIER DE PRÉPARATION AU SPECTACLE HI!
donné par le Théâtre I.N.K.

Durée: 1h15

Cycle scolaire: à partir du premier cycle du secondaire

Objectifs:
Explorer son imagination grâce à la poésie
Découvrir des textes poétiques
Faire des liens avec les personnages du spectacle



Partant du principe que toute personne est dotée de l'intuition et de l'imagination nécessaires pour ressentir ce qu'exprime un poème, une pièce de théâtre ou encore une chanson, l'atelier permet aux participant-e-s d'apprendre à se faire confiance dans leur interprétation d'un texte par le biais d'exercices faits à partir d'écrits poétiques provenant de la littérature, du théâtre ou de la chanson. Les interprétations de textes sont multiples et propres à chacun-e, il n'y a donc pas de bonne ou de mauvaise réponse; il y a « ce que ça nous fait » et « ce que ça nous amène comme images ». S'ensuivra une partie pratique où les participant-e-s pourront s'exercer à l'écriture poétique à partir du quotidien ou encore d'objets et de situations.

THÉÂTRE I.N.K.

INITIATION AU THÉÂTRE DE MOUVEMENT ET D'IMAGES

ATELIER DE CRÉATION
donné par le Théâtre I.N.K.

Cet atelier peut être offert avec ou sans la venue au spectacle

Durée : 1h 15

Cycle scolaire : à partir du premier cycle du secondaire

Objectifs :

S'initier au théâtre de mouvement en explorant ses différentes composantes, comme le jeu, la mise en scène chorégraphique et le texte

Apprendre comment et de quoi s'inspirer pour démarrer une création

Aller au-delà de la mise en scène conventionnelle



Les ateliers d'initiation au théâtre de mouvement et d'images du Théâtre I.N.K. permettent aux étudiant-e-s de découvrir certains outils chorégraphiques qu'il-elle-s pourront réinvestir en création de scènes ou pièces de théâtre. Cet atelier est modulable selon les besoins de chaque classe. Il peut aussi bien porter sur l'apprentissage de duos acrobatiques que sur l'acquisition d'outils de base en théâtre physique. Mettre en scène des chœurs parlés ou bougés, créer facilement des mouvements à partir de thèmes, de mots ou de gestes du quotidien sont des exemples d'exercices réalisés lors de l'atelier. Les étudiant-e-s seront ensuite appelé-e-s à travailler une petite création joignant paroles et mouvements à partir de courts textes déjà existants ou écrits en classe par le groupe.

Cet atelier est un accès privilégié au processus créatif et à l'expertise que le Théâtre I.N.K. a su développer au cours de ses spectacles. Pour cette compagnie, les explorations en mouvement servent de bougie d'allumage à la création. Avec *Initiation au théâtre de mouvement et d'images*, vous offrez l'occasion à votre groupe de découvrir une démarche de création dans l'action !

THÉÂTRE I.N.K.

EFFLEURER LES PAYSAGES

ATELIER DE PRÉPARATION AU SPECTACLE *DÉRIVE DE NUIT*
donné par Système Kangourou

Durée : 1h 15

Cycle scolaire : à partir du premier cycle du secondaire

Objectifs :

S'initier à un dispositif vidéo qui permet de superposer une image en direct sur une image préenregistrée.

Découvrir une forme théâtrale basée sur l'interdisciplinarité

Aborder les thématiques du dépaysement, de la quête de sens et de la force des rencontres improbables



En marge des représentations du spectacle *Dérive de nuit*, la metteuse en scène Anne-Marie Guilmaine propose d'aller à la rencontre des élèves du secondaire pour leur offrir un atelier d'initiation à l'écriture scénique contemporaine : comment se crée un spectacle au croisement des différentes disciplines du théâtre, de la performance, de la musique, du chant, des arts visuels et du cinéma ? L'artiste abordera les thématiques du spectacle (le dépaysement, la quête de sens, la force des rencontres improbables) par le biais d'une expérimentation pratique. Elle apportera en classe le dispositif vidéo utilisé dans le spectacle pour que les élèves superposent à l'écran leurs propres créations, par exemple des danses des mains ou des explorations plastiques, aux images en mouvement de la Côte-Nord et de la Basse-Côte-Nord.

SYSTÈME KANGOUROU

PROJETS

**Vous avez
un projet en tête ?**

**Des besoins particuliers ?
À la recherche d'un accompagnement
personnalisé ?**

Communiquez avec nous !

Nous sommes à l'écoute

Au plaisir de vous accueillir au Théâtre Aux Écuries

**POUR TOUS
RENSEIGNEMENTS ET
RÉSERVATIONS :**

**MARIE-HÉLÈNE CHAUSSÉ
RESPONSABLE DU DÉVELOPPEMENT DES
PUBLICS ET DE LA MÉDIATION
514 844-1811 (POSTE 403)
COORDINATION@AUXECURIES.COM**

