

LE THÉÂTRE SATELLITE ET LE THÉÂTRE

AUX ECURIES

PRESENTENT

HIPPOCAMPE



THÉÂTRE AUX ECURIES

ÉTÉ 2020. UN PAPA ARTISTE DONT LES PROJETS ONT ÉTÉ ANNULÉS ET SA FILLE DE SIX ANS S'ENGAGENT DANS UN ROAD TRIP QUI LES AMÈNERA DU SUD-EST DU NOUVEAU-BRUNSWICK JUSQU'ÀUX MONTAGNES DES LAURENTIDES. EN COURS DE ROUTE, LE PÈRE SE REND COMPTE QU'ÊTRE PARENT, C'EST ÊTRE EN DIALOGUE CONSTANT AVEC L'ENFANT QU'ON A. LE VOYAGE DEVIENT ALORS UNE EXPLORATION DU TERRITOIRE QU'ON PORTE EN SOI. UNE INCURSION SUR LE TERRAIN DES DEUILS PLUS DIFFICILES À FAIRE. AUXECURIES.COM

17 AU 19 SEPTEMBRE 2025

L'ANNIVERSAIRE ET LE THÉÂTRE

AUX ECURIES

PRESENTENT

JAMAIS DIRE JAMAIS



THÉÂTRE AUX ECURIES

DANS UN SOUS-SOL DE CENTRE COMMUNAUTAIRE, SIX FEMMES PARTICIPENT À UNE RETRAITE FERMÉE. UN PROCESSUS TRANSFORMATEUR APPELE LE CAMP DE L'IMAGINAIRE, GUIDÉES PAR KARESTE, ELLES S'ENTRAÎNENT POUR RÉSISTER AU DÉTERMINISME DU MÉTRO-SOULOT 2000, OÙ AMÈNISE LEUR CAPACITÉ À RESSENTIR LA VIE ET À CÉDER AU CHANGEMENT. SAUF QUE CETTE RETRAITE, CENSÉE DURER UN TEMPS, S'ÉTIRE ET S'ÉTIRE. À COUP DE JEUX DE RÉGLEMENTS ET DE PROCESSUS HORIZONTAUX, LE GROUPE S'ATTACHE À LA VIE COLLECTIVE, COMME À UN GRAND RÊVE FOUL DONT ON SOUHAITERAIT QU'IL NE SE TERMINE JAMAIS. AUXECURIES.COM

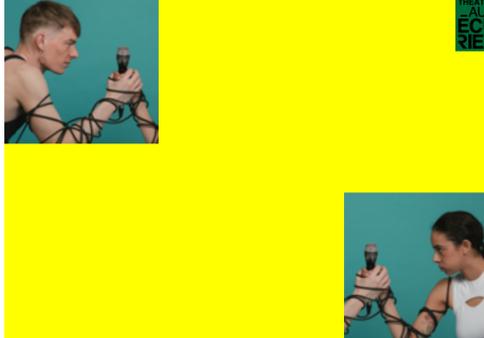
PIÈCE PRÉSENTÉE DU 7 AU 25 OCTOBRE 2025

LE THÉÂTRE INK

AUX ECURIES

PRESENTENT

HIT!



THÉÂTRE AUX ECURIES

CODY ALIAS CODYBEATZ A 16 ANS ET REFUSE DE DEVENIR MÉDECIN COMME SON PÈRE. LE VOUDRAIT. ELLE, CE QU'ELLE VEUT FAIRE DANS LA VIE, C'EST DES BEATS. EN SE PROMENANT SUR LES RESEAUX SOCIAUX, ELLE TOMBE SUR FELIX ALIAS FILOU, UN JEUNE RAPPEUR EN HERBE QUI CHERCHE À SE REINVENTER EN LIGNE POUR ÉCHAPPER À L'INTIMIDATION. EN QUELQUES ÉCHANGES, IL ELLE S'DÉCIDENT DE COLLABORER. MAIS RAPIDEMENT, LA QUÊTE D'IDENTITÉ ET DE VÉRITÉ TARNAIT DE LUN ET LA SOIF D'INTÉGRITÉ, DE VÉRITÉ ET DE RELATIONS AUTHENTIQUES DE L'AUTRE SE CONFRONTERONT. ET ALORS, TOUT DÉRAPE. AUXECURIES.COM

21 AU 29 NOVEMBRE 2025

LE THÉÂTRE INK ET LE THÉÂTRE

AUX ECURIES

PRESENTENT

DEHORS!



THÉÂTRE AUX ECURIES

DANS UNE MAISON À CIEL OUVERT D'OÙ ELLE S'EST VISIBLEMENT FAIT METTRE DEHORS, UNE FEMME RACONTE TROIS FIGURANTES EXPLOSIONS DE RELATIONS AMOUREUSES VÉCUES AU COURS DE SA VIE. DES RELATIONS COURTES, LONGUES, UN PEU MOYENNES, DES AMOURS DE TOUS ÂGES OU CORPS ET CŒUR SE SONT RETROUVÉS TANTÔT SENS DESSUS DESSOUS, TANTÔT TRAVERSÉS PUIS CARRÉS, PROJETÉS, REPUS SUR EUX-MÊMES ET MÊME ATROPHIÉS. AU FIL DE CE RÉCIT FLEUVE OÙ LES MOTS S'ENTRÉLACENT JUSQU'À SE MARIER PUIS S'ENTRECHOQUER, ÉCLATER POUR FINALEMENT MIEUX SE RECOMPOSER, ON S'APERÇOIT QU'ON PEUT DIRE « JE NE T'AIME PLUS » AVEC UNE POÉSIE TELLE QUE TOUT MALHEUR PEUT DEVENIR PRESQUE BEAU. AUXECURIES.COM

DU 2 AU 6 DÉCEMBRE 2025

11^E ÉDITION LA SERRE ET LE THÉÂTRE

AUX ECURIES

PRESENTENT

VOUS ÊTES ICI



THÉÂTRE AUX ECURIES

YOU ARE HERE

VOUS ÊTES ICI S'IMMISCÉ DANS TOUS LES ESPACES DU THÉÂTRE LORS D'UNE SEMAINE DÉDIÉE À L'EXPLORATION, À LA RÉFLEXION ET AU PARTAGE DE PROJETS ET DÉMARCHES DE CRÉATION D'UNE QUARANTAINE D'ARTISTES. AU TERME DE CETTE APERÇU, AURONT LIEU TROIS SOIRÉES DÉMONTSTRATOIRES OÙ DÉCOULVERONT LES PARCELLES DE PERFORMANCE DES CRÉATEURS TRICÉMERGENTES EN DANSE, EN THÉÂTRE, EN PERFORMANCE ET EN CIRQUE. VOUS ÊTES ICI EST À LA FOIS ESPACE DE RENCONTRE ET L'OCCASION D'UNE FÊTE KALEIDOSCOPIQUE CÉLÉBRANT LES VOIX ARTISTIQUES DE DEMAIN. AUXECURIES.COM

DU 12 AU 14 DÉCEMBRE 2025

LES PRODUCTIONS MENUENTAKUAN ET LE THÉÂTRE

AUX ECURIES

PRESENTENT

WOCH



THÉÂTRE AUX ECURIES

POUR AU FINIR, MARS 2024, L'AMALGAM QU'EST LE COMPARTIMENT DE FINIR. LA DÉTENTE DE SA VILLE DE COMPTÉ, UNE RÉALITÉ HÉRÉTIQUE ET SAUS PRODIGES LE PAS. ALORS, BREVÉ, UNE LETTRE DON AMÉ NARRANDA À MONTREAL, LE POINT DE DÉPART D'UN CONSTAT. ENTRE LES ARTISTES QUI MONTRENT DE FRONT LE TÂCHE DE LA COLLABORATION, LES VERTICES, LES CONSCIENTES ET SES FACILES RECHERCHES DE PRÉSENTIF. ENCORE ALLOCATIONS, DE CE TOUT DE FINIR, BREVÉ UNE LETTRE CONSTAT. BREVÉMENT, LES RECHERCHES RECHERCHES OÙ CONSTAT. UN RETRACER ÉCLAIRANT DE LA LUMIÈRE, OÙ LA RECHERCHES OÙ CONSTAT. BREVÉMENT, LES RECHERCHES RECHERCHES OÙ CONSTAT.

DU 10 AU 21 FÉVRIER 2026

LE THÉÂTRE DE LA PIRE ESPÈCE ET LE THÉÂTRE

AUX ECURIES

PRESENTENT

REALITÉS PARALLÈLES



THÉÂTRE AUX ECURIES

UN DÉTAIL DANS LE MOTIF DU TAPIS DE L'HÔTEL VIENT TROUBLER NOS CERTITUDES. UNE FAILLE DU VAISSEAU SPATIAL RÉVÈLE L'INIMAGINABLE. UN AVION DANS LE CIEL EST SIGNÉ DE MAUVAIS PRÉSAGES. MAIS IL PARACHUTE DES PIANOS DANS LA CAMPAGNE POUR NOURRIR L'ÂME DES SOLDATS. LE MONDE CORRESPOND-IL VRAIMENT À CE QUE L'ON VOIT ? À CE QUE L'ON EN PENSE ? CONSTRUIT À LA MANIÈRE D'UN RECUEIL DE NOUVELLES, RÉALITÉS PARALLÈLES PROPOSE 3 COURTS RÉCITS QUI DÉJOIENT NOS PERCEPTIONS ET QUI NOUS PLONGENT DANS DES VERTIGES INTÉRIEURS. GRÂCE À L'AMALGAM IMPROBABLE DE LA VIDÉO EN DIRECT, DU THÉÂTRE DE PAPIER ET DU THÉÂTRE D'OBJETS. AUXECURIES.COM

DU 5 AU 21 MARS 2026

LES TABLES TOURNANTES ET LE THÉÂTRE

AUX ECURIES

PRESENTENT

CROYEZ-VOUS AUX FEES ?



THÉÂTRE AUX ECURIES

IL ÉTAIT UNE FOIS, AU FOND D'UNE PENDERIE, UN PETIT GARÇON DE 120 ANS. IL RÉGNAIT SUR SON ROYAUME TISSÉ DE MERVEILLES OÙ LES VÊTEMENTS DANSAIENT ET LES RESPONSABILITÉS S'ÉVAPORAIENT. MAIS VOILÀ QUE, POUF, L'OMBRE D'UN DRAME S'ÉTEND. UNE FEMME EST ASSASSINÉE. UN DÉTECTIVE SEN MÊLE L'HISTOIRE, ENTRE CONTE ET POLAR, SE DISPUTE COMME UN TERRITOIRE EN GUERRE. QUI ÉCRIT LA VÉRITÉ ? QUI S'ARRÔGE LE RÔLE DE HÉROS ? VÉRITABLE PLONGÉE DANS UN THÉÂTRE D'IMAGES TRUFFÉ DE SYMBOLES INQUIÉTANTS ET MAGIQUES, CROYEZ-VOUS AUX FEES ? TEND UN MIROIR AUX RAPPORTS DE POUVOIR, TANDIS QUE LE CONTRÔLE S'EFFRITTE, LES FEES SILENCEUSES DANS LES MARGES GRONDENT. AUXECURIES.COM

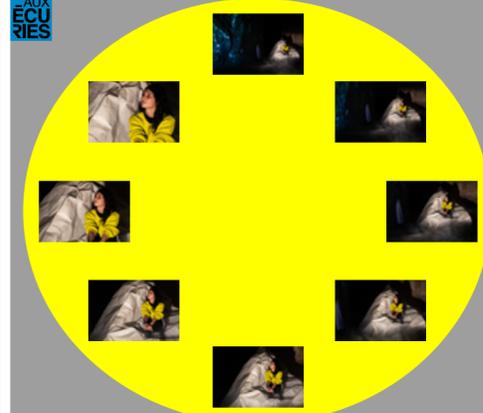
DU 7 AU 8 AVRIL 2026

SYSTEME KANGOUROU ET LE THÉÂTRE

AUX ECURIES

PRESENTENT

DERIVE DE NUIT



THÉÂTRE AUX ECURIES

C'EST L'HISTOIRE D'UNE FEMME PERDUE QUI S'EMBARQUE SUR UN BATEAU. POUR ALLER LOIN. LÀ OÙ LES GENS VIVENT DOUCEMENT. DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA PÉNOMBRE DE LA NUIT, LE PÉRIPE VERS L'INCONNU DE LA FEMME DÉBOUCHE SUR DES RENCONTRES LUMINEUSES. ET VOILÀ QUE DES DÉCOUVERTES SURPRENANTES NOUS ENTRAÎNENT COMME DANS UN RÊVE: CHASSEUR DE TRÉSOR, FILLETTE ÉPIQUE ET ÉPAVE-PIANO APPARAÎSSENT AU RYTHME DU GOUTTE-À-GOUTTE DE LA FONTE D'UN IMMENSE POUMON DE GLACE. À LA MANIÈRE D'UNE PERFORMANCE LIVE, LES ARTISTES SUR SCÈNE TISSENT LE RÉCIT DE CE SPECTACLE-VOYAGE OÙ LES YEUX SONT DAVIS PAR LA BEAUTÉ DES PAYSAGES DE LA CÔTE-NORD ET LE CŒUR BÉNICE PAR LES AMBIANCES SONORES ENVELOPPANTES. DERIVE DE NUIT ABORDE LE VERTIGE DU DÉPRÈSSEMENT ET OFFRE UNE EXPÉRIENCE SENSORIELLE ET CONVIVIALE POUR PETITES ET GRANDS. ENTRE LE CINÉ-CONCERT, L'INSTALLATION VISUELLE ET LE THÉÂTRE. AUXECURIES.COM

DU 22 AU 25 AVRIL 2026