

Plan d'action						Bilan du plan d'action		
Objectifs	Moyen ou action	Indicateur	Résultat(s) attendu(s)	Responsable et collaborateur(trice)s	Échéance	Résultat(s) obtenu(s)	Explication des écarts (s'il y a lieu)	Mesures à prendre (report, modification, etc.)
Alimentation								
Réduire les surplus alimentaires et être capable de le démontrer	<p>Au bar : suivi collectif sur les denrées périssables (olives et limes)</p> <p>Bureau : répartir immédiatement après les repas collectifs pour éviter les oublis de frigo</p>	<p>Au bar : suivi écrit sur la feuille de pertes</p> <p>Bureau : suivi sur Slack des portions non-réclamées</p>	<p>Au bar : moins de 5 limes et 5 petits pots d'olives perdues</p> <p>Bureau : moins de 2 portions jetées suivant les repas collectifs, répartition complète des denrées restantes auprès de l'équipe</p>	<p>Responsable au bar : Gabrielle Bertrand-Lehouillier Collaborateur·trices : employé·es du bar</p> <p>Responsable bureau : Rachel Morse Collaborateur·trices : équipe du bureau</p>	<p>Jun 2023 2024</p>	<p>Au bar : 5 limes et 28 petits pots d'olives perdus (1 sac de popcorn et 1 pot de noix aussi)</p> <p>Bureau : plus de 2 portions de repas ont été jetées</p>	<p>Au bar : il n'y aurait eu que 8 petits pots perdus, mais un accident est survenu. Une employée a échappé un sac de 1 kg d'olives par terre en remplissant nos petits pots réutilisables. Ça arrive!</p> <p>Bureau : nous avons communiqué par slack lorsqu'il y avait des restes de nourriture, mais les portions non réparties et certains rappels ont manqués</p>	<p>Au bar : le registre de pertes fonctionne bien, mais nous pourrions aller acheter les olives en plus petites portions au Méga Vrac pour limiter le gaspillage et les placer dans des contenants facilement manipulables pour limiter les accidents.</p> <p>Bureau : répartir le plus possible les portions entre les personnes présentes après les repas collectifs, créer un tableau pour la réclamation de portions de repas collectifs restantes.</p>
Communications								
Offrir une formation à tous les employés sur les pratiques responsables	<p>Application à la subvention CALQ-CAM Soutien à des projets avec pratiques écoresponsables: un premier appel à projets pour les organismes de l'île de Montréal. Si obtention de la subvention, engagement des</p>	<p>Nombre de personnes formées en écoconception et écoresponsabilité parmi les artistes et concepteur·trice·s de notre saison et dans l'équipe permanente des Écuries.</p>	<p>Au moins 20 personnes formées en écoresponsabilité</p>	<p>Responsable : Rachel Morse</p>	<p>Entre janvier et mars 2023</p>	<p>Réussi ! Nombre de personnes formées à l'écoconception grâce à Écoscène :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 17 membres de l'équipe - 11 artistes 	-	-

	services d'écoscéno pour offrir la formation.					- Total de 28 personnes		
Mettre à jour la page du guide de l'accueilli-e pour préciser l'engagement écoresponsable du théâtre	Mieux détailler les actions entreprises par le TAE pour favoriser les pratiques écoresponsables.	La page du guide de l'accueilli-e	Une meilleure compréhension des actions en cours par nos parties prenantes.	Responsable : Rachel Morse	Jun Sept. 2023	Réussi ! Guide de l'accueilli-e mis à jour en date de septembre 2023 et août 2024	-	-
Énergie et ressources								
Analyser la possibilité d'instaurer un don volontaire pour soutenir nos actions écoresponsables via la billetterie	Discussion en collectif de direction artistique et en conseil d'administration sur ce sujet afin de voir si nous pouvons mettre en place cette initiative.	Procès-verbaux des rencontres.	Éventuellement la mise sur pied de cette option de don ciblé à la billetterie.	Responsable : Alexandra Kelly et Gabrielle Forest-Lachapelle	Saison 2023-2024	Discussion en collectif de direction artistique délégué, mais qui a soulevé plus de questions et n'a pas abouti à une action concrète.	Des questions en lien avec la communication pour la transparence de ce frais auprès du public et de la manière de le calculer ont été soulevées.	Ramener la question en comité pour aller au bout de la réflexion et pour permettre de prendre une décision éclairée.
Calculer les émissions de gaz à effet de serre pour un spectacle	Profiter des formations en écoconception pour choisir un projet à analyser en profondeur.	Analyse écrite de l'impact GES d'un projet	Apprentissage du processus d'analyse de l'impact GES d'un projet par l'équipe du spectacle et celle des Écuries	Responsable : Estelle Rampin	Automne 2023	Ce point n'a pas été réalisé.	Faute de temps et de ressource humaine à y consacrer, l'idée a été mise de côté pour le moment.	-
Calculer les émissions de gaz à effet de serre du théâtre	Utilisation des outils Creative Green	Résultats de Creative Green	Apprentissage des outils et du processus de calcul des émissions de gaz à effet de serre	Responsable : Rachel Morse	Printemps 2023	Calculs des saisons 21-22 et 22-23 via les outils Creative Green	Résultats 21-22 : 50,89 tonnes 22-23 : 49,78 tonnes	À la lumière de ces résultats, une réflexion sera amorcée en comité pour réduire notre impact, notamment dans la catégorie des matières résiduelles.

Engagement social								
Création d'un projet rassembleur pour rendre le Théâtre Aux Écuries plus actif et en santé!	Proposition d'un projet à la subvention PAFEMAP du gouvernement du Québec. L'objectif du projet étant de promouvoir l'activité physique et la santé mentale au sein de l'équipe élargie du TAE.	Obtention de la subvention et création officielle du projet.	Des employés et artistes plus actif-ve-s !	Responsable: Rachel Morse	Automne 2024	Non fait	Dû au départ de Rachel Morse, le dépôt de projet pour la subvention n'a pas été mené à terme, par priorisation de formation de la nouvelle personne en poste.	Le théâtre encourage toutefois la souplesse des emplois du temps pour permettre aux employé-es de s'adonner à des activités physiques. D'ailleurs, nous avons désormais le Club Yoga et le Club escalade organisés à même les membres de l'équipe.
Gestion des matières résiduelles								
Améliorer nos îlots de tri à deux ou trois voies (déchet, recyclage, compostage) dans les salles communes, les loges et les halls d'accueil	Installer des bacs de recyclage dans les studios et les salles de bain, de même que mettre en place un meilleur affichage (pictogrammes, indications écrites, système de couleurs, etc.)	Ajout de 5 bacs de recyclage pour 5 nouveaux îlots à 2 voies et ajout d'une signalisation plus claire pour le tri des déchets dans le café (3 voies pour le grand public).	Toutes les poubelles des Écuries ont leur récup!	Responsable : Gabrielle Bertrand-Lehouillier Collaborateurs: Estelle Rampin, Propret (compagnie qui s'occupe du ménage - Messaoud) et toute l'équipe du Théâtre	Automne 2023	Réussi ! 5 bacs de recyclage ajoutés à côté de leur poubelle respective et nous avons même fait l'acquisition d'une station de tri à 3 voies avec signalétique de tri dans notre café-bar!	-	Nous observons encore des difficultés de tri. Une réflexion sur une meilleure signalétique avec pictogrammes qui s'appliquerait à tous les espaces est en cours avec le département des communications.
Gouvernance								
Adopter une politique ou une directive qui incite nos locataires à rendre leurs événements plus écoresponsables	Mettre à jour et partager nos outils (aides-mémoires, devis) à l'attention de nos locataires et solliciter leur rétroaction suite à l'événement pour mieux mesurer l'impact.	Envoi par courriel de cette politique aux locataires avant la tenue de leur événement. Rétroaction écrite des locataires concerné-e-s	Sensibilisation de nos locataires aux bonnes pratiques.	Responsable : Gabrielle Forest-Lachapelle	Saison 2023-2024	Réussi !	Le guide pour les locataires inclut une section sur nos engagements écoresponsables et nous avons reçu plusieurs retours, entre autres sur l'appréciation de la vaisselle réutilisable sur place.	-