

OFFRE D'EMPLOI RESPONSABLE DU DÉVELOPPEMENT DES TOURNÉES ET DES RÉSEAUX

poste salarié à temps plein / contrat de 6 mois

(possibilité de renouvellement)

LE THÉÂTRE AUX ÉCURIES (TAÉ)

Le Théâtre Aux Écuries est un centre de création et de diffusion théâtral proposant un ensemble de services pour accompagner des démarches artistiques, que ce soit un soutien à la structure d'une compagnie, à la création, à la production ou à la diffusion d'une œuvre. Aspirant au développement qualitatif du théâtre québécois, Aux Écuries s'applique à soutenir les pratiques alternatives et originales, en accordant une attention particulière aux jeunes artistes. Il préconise, ce faisant, une culture de la coopération et de la transmission des savoirs.

Le **CENTRE DE SERVICES** du TAÉ est une initiative qui a deux objectifs. D'abord, soutenir les artistes et les compagnies de production dans leur démarche artistique en leur offrant un accès à des ressources spécialisées en direction de production, en direction technique, en assistance à la mise en scène, en support au développement des tournées et en comptabilité. Par ailleurs, le Centre de services permet d'offrir aux professionnel·le·s des métiers de la production théâtrale (habituellement travailleur·euse·s autonomes) des conditions de travail stables afin de conserver leur précieuse expertise au sein du milieu théâtral. Pour ce faire, le Centre de services, engage les professionnel·le·s des métiers de la production à temps plein, annuellement, puis offre leurs services sous forme de banques d'heures aux artistes et compagnies théâtrales, à tarifs variables selon le niveau de financement public des créateur·trice·s.

DESCRIPTION DU POSTE

Dans le cadre du Centre de service du Théâtre Aux Écuries, nous sommes à la recherche d'une personne souhaitant occuper un poste de responsable du développement des tournées et du des réseaux. Un poste à temps plein, d'abord en contrat de six mois (Emploi-Québec), puis renouvelable. Sous la supervision de la coordonnatrice du Centre de services, le principal mandat de l'employé·e sera de représenter les compagnies que le Théâtre Aux Écuries représente dans les différents marchés et auprès des diffuseurs québécois et canadiens afin de faire connaître les spectacles et de développer des tournées pour ceux-ci. Le deuxième axe du poste est de développer des liens étroits avec les différents diffuseurs théâtraux de la province afin de tisser des partenariats porteurs à long terme pour le Théâtre Aux Écuries et les artistes qu'il dessert.

DESCRIPTION DES TÂCHES

- Élaborer et mettre en œuvre les stratégies de développement et de diffusion pour les spectacles désignés

- Représenter le Théâtre Aux Écuries et les différents spectacles du porte-folio, à sur les différents marchés des arts vivants et autres événements pertinents
- Identifier et développer les marchés spécifiques pour chacune des productions désignées
- Mettre à jour et développer la base de données de contacts liés au développement de tournées
- Contribuer, en collaboration avec la responsable des communications du Théâtre Aux Écuries et avec les producteurs désignés, à la production du matériel promotionnel destiné aux diffuseurs
- Vendre aux diffuseurs des spectacles du portfolio désignés
- Tenir à jour des calendriers de diffusion et des rapports de vente
- Lorsque nécessaire, accompagner les compagnies en tournée afin de rencontrer des diffuseurs.
- Préparer les listes d'invitations aux diffuseurs, assurer les relances et le suivi avec ceux-ci et les compagnies
- Inviter les diffuseurs en arts vivants à assister aux spectacles de la saison du Théâtre Aux Écuries
- Rester à l'affût des partenariats ou initiatives en diffusion possibles pour faire rayonner le Théâtre Aux Écuries et ses compagnies
- Poursuivre le projet en développement des Résidences vagabondes, continuer le développement des partenariats et contribuer à l'élaboration du projet

EXIGENCES

- Formation en communication culturelle, en production des arts de la scène ou expérience équivalente;
- Sens de l'organisation, de l'initiative et des responsabilités;
- Autonomie
- Grande capacité d'adaptation
- Très bonne communication orale et écrite ;
- Capacité à s'adapter à des horaires variables
- Déplacements à l'extérieur de Montréal à prévoir
- Maîtrise de ces logiciels un atout : Mailchimp, InDesign, Photoshop, AirTable

CONDITIONS

- Contrat salarié 35h/semaine sur une durée six mois - possibilité de renouvellement
- Le.la candidat.e doit être éligible à une subvention Emploi-Québec (doit être résident.e permanent ou citoyen.ne canadienne)
- Aucune pression et commission à la vente
- Environnement bienveillant et horaire flexible possible
- Travail hybride présentiel et télétravail
- Principalement horaire régulier de jours du lundi au vendredi, avec présence en soirée ou en week-end requises lors des représentations
- Date d'entrée en fonction : 15 mai 2024
- Déplacements à prévoir pour les marchés des spectacles
- Condition salariale: entre 22\$/h et 24\$/h selon expérience

Les personnes intéressées par ce poste doivent faire parvenir leur lettre d'intérêt adressée à Clémence Doray, Coordonnatrice du Centre de services, et leur curriculum vitae à recrutement@auxecuries.com au plus tard **le 1er mai 2024**. Les personnes issues de groupes marginalisés ou s'identifiant comme tel sont les bienvenues à soumettre leur candidature.