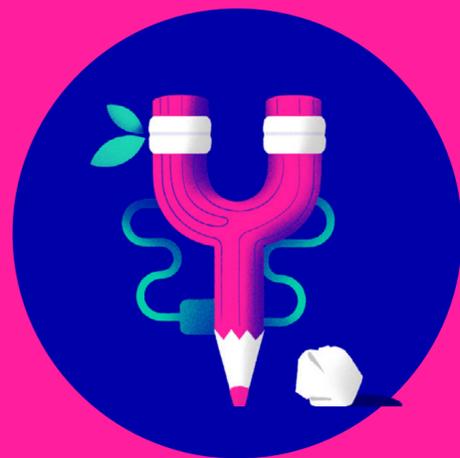




THÉÂTRE  
\_AUX  
ECU  
RIES





# LES AUTOCHTONERIES

UN FESTIVAL d'Aux Écuries

commissionné par Les Productions Menuentakuan

**MONONK JULES, la 100<sup>e</sup> !**

# MONONK JULES

Jocelyn Sioui

**21**  
AVRIL

**2H**

Sans  
entracte



THÉÂTRE  
\_AUX  
ÉCURIES



## SYNOPSIS

Ce spectacle documentaire solo place Jocelyn Sioui au cœur de l'Histoire. Il tire sur les petits et grands fils du récit de son grand-oncle, mais aussi de l'histoire méconnue des autochtones du XX<sup>e</sup> siècle. Entouré d'écrans et de maquettes qui s'animent de personnages historiques et d'images, il nous emporte au fond d'une boîte d'archives d'où l'on ressort changé·e.



## CRÉDITS

AUTEUR, INTERPRÈTE, MARIONNETTISTE ET METTEUR EN SCÈNE **JOCELYN SIOUI**  
| ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE **ARIANE ROY** | DIRECTION TECHNIQUE ET  
RÉGIE SON ET LUMIÈRE **YANNICK ST-JEAN** | RÉGIE VIDÉO **VINCENT PAPINEAU** |  
SCÉNOGRAPHIE ET CONFECTION DES MARIONNETTES ET ACCESSOIRES **MÉLANIE  
BAILLAIRGÉ** | NARRATION ET VOIX **ÉRIC DESJARDINS** | CONCEPTION VIDÉO  
**GASPARD PHILIPP** | CONCEPTION ET COMPOSITION **SONORES LUZIO ALTABELLI**  
| CONCEPTION D'ÉCLAIRAGE **MATHIEU MARCIL**



## MOT DE L'AUTEUR

Parti d'une boîte d'archives gardée par mes parents, j'ai mis 10 boîtes de liquide pour ma dialyse dans le coffre de mon Honda CRV (un cadeau de mon père) et je suis parti à Ste-Flavie en face du Fleuve écrire les 10 premières pages de ce qui allait devenir l'aventure de ma vie.

Une greffe de rein (cadeau de mon père), un livre et 99 spectacles plus tard, nous y sommes encore.

Merci à tous ceux et celles qui ont cru que ça pouvait être bon et qui ont donné d'eux mêmes, qui ont greffé leurs talents à ce projet. Ce spectacle est né Aux Écuries et il y revient pour dire merci et encore merci.

**JOCELYN SIOUI**



## JOCELYN SIOUI

### À PROPOS

<https://jocelynsioui.ca/about/>

 /jsiou

Créateur et rassembleur, Jocelyn est membre fondateur de Belzébrute, band de théâtre et du *OUF! Festival Off Casteliers*, un festival dédié aux artistes émergents en marionnette. Il est l'un des très rares marionnettistes autochtones au Québec. Auteur-concepteur-interprète, ses œuvres ont pu être appréciées un peu partout au Canada et en France. L'originalité de sa démarche lui a valu de nombreuses distinctions, dont le grand prix du jury au OFF/Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézière lors du passage de *Shavirez* en 2013.

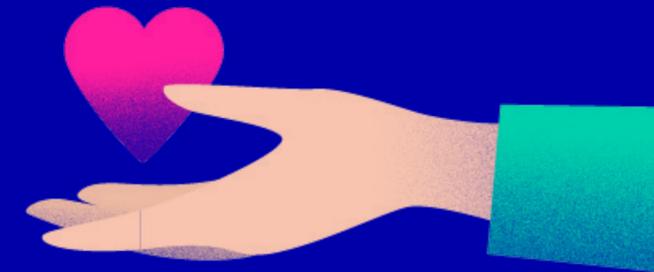
*Mononk Jules*, publié par les Éditions Hannenorak en 2020, marque les premiers pas de Jocelyn dans le monde de la littérature. Le spectacle documentaire du même nom remporte le prix Accès Culture lors de la Bourse Rideau 2021. Depuis, 99 spectacles ont été présentés à travers le Québec et du Canada

En 2022, Jocelyn Sioui présentait *Frétilant et agile*, publié par Hannenorak, un conte qui redonne vie à Auhaïtsic, un improbable héros wendat. Actuellement en création avec deux musiciens et une marionnettiste, le conte prendra son envol dès l'automne 2024.

Hybride, métissée, teintée d'humour et de fantaisie, l'œuvre de Jocelyn, sous des airs faussement légers, questionne ses origines et la mémoire collective. Il tente de recoller les morceaux d'une Histoire occultée.

# REMERCIEMENTS

---



Jean Sioui, pour la boîte d'archive

Les Éditions Hannenorak

Aux Écuries, particulièrement Flore Bailly qui a fait promener ce show comme personne

Le Centre de Services des Écuries,

Le Jamais Lu et Marcelle Dubois, qui m'ont tendu la main en 2019

Olivier Ducas, pour cette discussion ce jour où tout foutait le camp

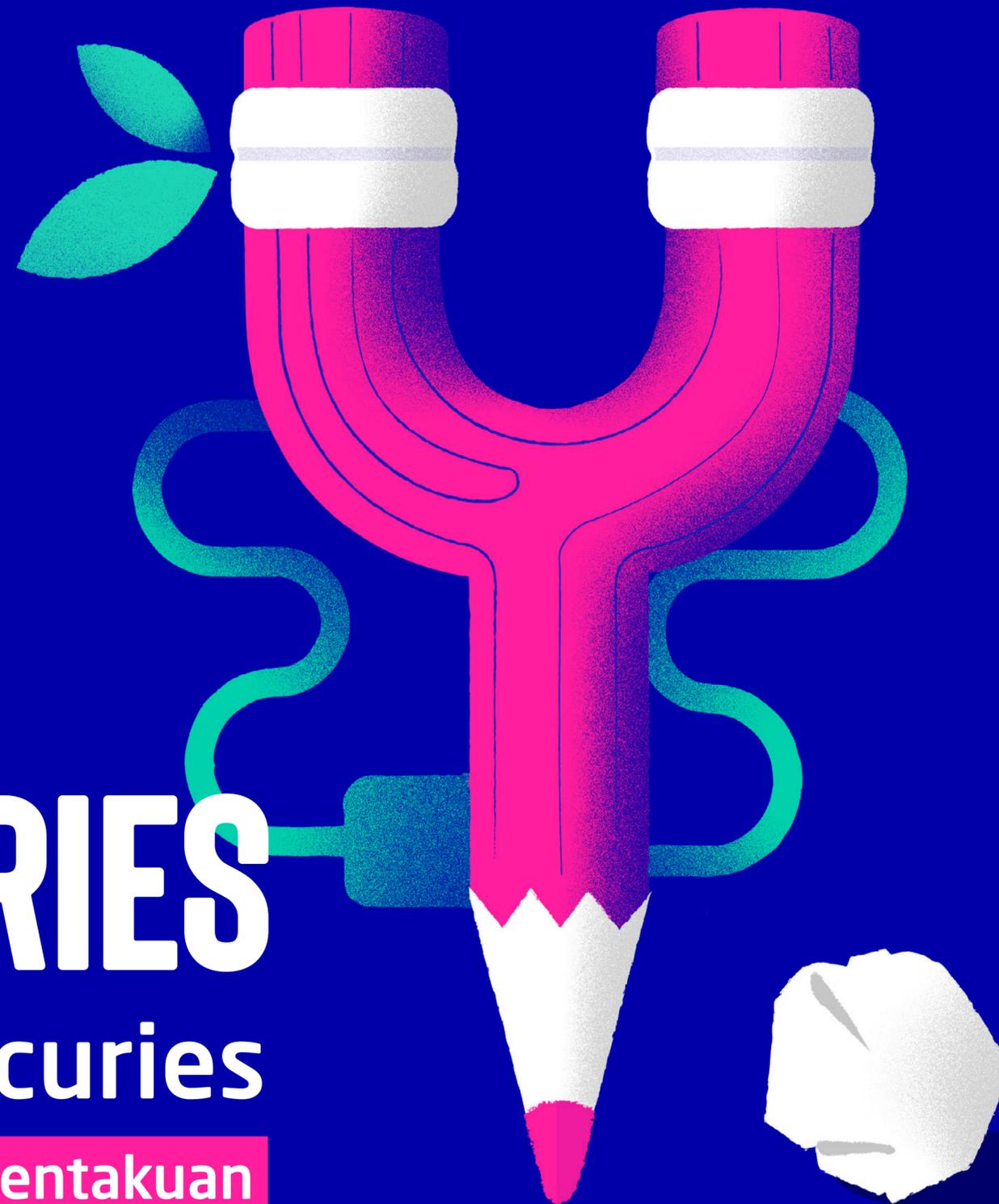
Le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada.

**Et l'équipe :** Ariane Roy, Luzio Altobelli, Mathieu Marcil, Mélanie Ballargé, Gaspard Philippe, Achille Martineau, Joshua Patoine, Yannick St-Jean, Vincent Papineau, Julien Mercé, Myriam Poirier-Dumaine, Julie Guenegué,  
Avec Sheila, Sheila Skaeim et Caroline Merveillie Rousseau

**IDENTITÉ**

**THÉÂTRE / TRADITIONS AUTOCHTONES**

**RENCONTRES ENTRE  
AUTOCHTONES ET ALLOCHTONES**



**11**

AVRIL



**21**

AVRIL

**2024**

# LES AUTOCHTONERIES

**UN FESTIVAL d'Aux Écuries**

commissionné par Les Productions Menuentakuan

THÉÂTRE  
\_AUX  
ÉCURIES



« Ne vous inquiétez pas, la prise de possession du théâtre n'est que pour deux semaines... et le drapeau planté devant, ce n'est pas un drapeau, c'est juste notre lessive qui sèche. Soyez sans soucis, les Autochtoneries d'Aux Écuries sont nées du désir de notre collectif de direction artistique, de promouvoir et faire connaître des démarches qui nous rejoignent. Jeunes et moins jeunes se rencontreront autour d'œuvres qui témoignent de notre travail collectif des dernières années, venant d'artistes et de producteur·trice·s autochtones et allochtones.

Oui, il est vrai que de se raconter véritablement exige parfois de revisiter une partie ignorée de notre histoire collective, mais... Kassinu nuitsheuakantsh, chers ami·e·s, ne soyez pas sans espoir, parce que ce festival se veut un endroit de rencontres et le théâtre vous sera remis. Enfin on l'espère. »

**Charles Bender, Marco Collin et Xavier Huard, directeurs artistiques, Les Productions Menuentakuan**



# PROGRAMMATION

## → Jeudi 11 avril

19h30 : ☕

**Mot d'ouverture du festival**  
Avec Menuentakuan  
et Claude Boivin

20h : 🎭 ☕

**MASHINIKAN**

21h45 : **CONTES AUTOCHTONES**  
Avec Alexandre Bacon

## → Vendredi 12 avril

18h45 : 💬 (Gratuit)

**DRAMATURGIE AUTOCHTONE**  
- Discussion  
avec Émilie Monnet /  
Waira Nina / Soleil Launière

20h : 🎭 ☕

**MASHINIKAN**

## → Samedi 13 avril

15h : 🎭 ☕ 💬

**MASHINIKAN**  
+ Discussion

## → Dimanche 14 avril

15h : 🎭 💬

**VERTIGES** - Lecture  
+ Discussion avec Geneviève Bé-  
lisle et Dave Jeniss

## → Mardi 16 avril

16h :

**Émission CISM**  
(En direct)  
(Dans le cadre de Influences Réciproques)

19h : 🎭 ☕ 💬

**MASHINIKAN**  
+ Discussion

## → Mercredi 17 avril

19h : 🎭 ☕

**MASHINIKAN**

## → Jeudi 18 avril

20h : 🎭 ☕

**MASHINIKAN**

## → Vendredi 19 avril

18h45 : 💬 (Gratuit)

**DANSE CONTEMPORAINE  
ET CULTURELLE** - Discussion  
avec Catherine Boivin et  
Aroussen Gros-Louis

20h : 🎭 ☕

**MASHINIKAN**

## → Samedi 20 avril

15h : 🎭

**UTEI : RÉCIT  
D'UN SURVIVANT**

16h : ☕

**MAKUSHAM** (Banquet)  
(avec Omer St-Onge)

19h : 🎭 💬

**UTEI : RÉCIT  
D'UN SURVIVANT**  
+ Discussion

## → Dimanche 21 avril

16h : 🎭

**MONONK JULES**

🎭 Spectacle

💬 Discussion

☕ Thé du Labrador

## → Du 16 au 18 avril

L'artiste peintre Jacques Newashish créera une œuvre en direct dans le café du théâtre.

**Le Jamais Lu, notre festival dramaturgique favori s'installe du 3 au 11 mai en nos murs !**

*23<sup>e</sup>* festival du

# **JAMAIS LU MONTREAL**

**3 → 11 mai 2024**

*Artiser la lumière*

# DÉVOILEMENT DE SAISON 24-25 :

---

Mardi 21 mai 2024 !



THÉÂTRE  
\_AUX  
ECU  
RIES



**UN ESPACE OUVERT / SAISON 23-24 / [AUXECURIES.COM](https://auxecuries.com) / Ⓣ FABRE**