



**THÉÂTRE
_AUX
ECU
RIES**



**FICHE TECHNIQUE
L'ARÈNE**

www.auxecuries.com

Mise à jour le 13 Février 2024

THÉÂTRE AUX ÉCURIES

7285, rue Chabot
Montréal (Québec)
H2E 2K7
Canada

Estelle DESROSIERS-RAMPIN

Direction technique et régie du bâtiment

technique@auxecuries.com

514-844-1811, poste 425

Philippe CÔTÉ-LEDUC

Assistant Technique

a.technique@auxecuries.com

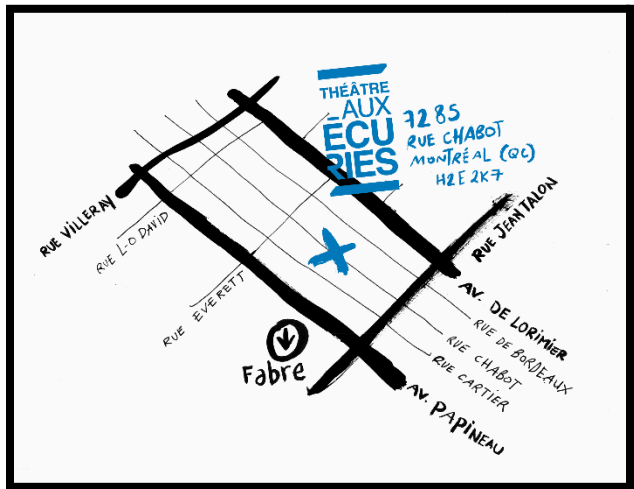
514-844-1811, poste 420

Gabrielle FOREST-LACHAPELLE

Agente aux locations et à la facturation

espace@auxecuries.com

514-844-1811, poste 480



ACCESSIBILITÉ – MONTE-CHARGE

Porte de garage (par la rue Chabot, au milieu du bâtiment)

- Portes : 7'L x 10'H (2,15m x 3,05m)
- Merci de ne pas laisser un véhicule devant la porte de garage.

Monte-charge (nécessaire pour accéder aux Espaces -1, 2 et 3)

- Portes : 4'6"L x 7'H / 1,35m x 2,15m
- Cabine : 8'5"P x 5'4"L x 7'8"H / 2,55m x 1,60m x 2,35m
- Charge maximum : 5000 lb / 2268 kg

SÉCURITÉ

- Nous demandons aux producteurs ou locataires de s'assurer que leurs employé·e·s portent des chaussures de sécurité lorsqu'ils/elles travaillent dans nos salles.
- Seul·e·s les technicien·ne·s du TAÉ peuvent utiliser la nacelle élévatrice.
- Seul·e·s les technicien·ne·s du TAÉ sont autorisé·e·s à utiliser les contrôles des grilles motorisées.
- L'utilisation d'artifices ou flamme vive est strictement interdite dans l'ensemble du bâtiment. L'utilisation de poudre, de farine ou de tout autre matière volatile est également interdite.

L'ARÈNE – INFORMATIONS GÉNÉRALES

- Salle à l'italienne.
- Capacité de 140 spectateurs maximum incluant 4 places pour les personnes à mobilité réduite.
- Mur de fond de scène muni de trois portes de garage donnant accès au dépôt technique.

Dimensions

Salle entière :	47'L x 73'P	22,25m x 14,35m
Espace scénique :	47'L x 35'P	14,35m x 9,75m
Hauteur du gril :	17'9"	5,40m
Accès #1 à la salle :	4'6"L x 7'H	1,35m x 2,15m
Accès #2 à la salle :	7'L x 10'H	2,10m x 3,05m

Plans DWG disponible sur notre site internet.

Composition du plancher

Masonite peint en noir sur contreplaqué.

Accrochage

03 Grilles d'accrochage motorisées

Grille #1 : Espace scénique	(capacité 4000 lb / 1800 kg réparties)
Grille #2 : FOH	(capacité 1000 lb / 450 kg réparties)
Grille #3 : Public	(capacité 1000 lb / 450 kg réparties)

Régie

Régie placée au centre de la dernière rangée des gradins, dans la salle même et non dans une cabine.

Habillage

- 01 Rideau maison en velours noir sur rail
- 01 Rideau de fond de scène sur rail à 5' du mur du fond
- 02 Rails périphériques (à l'allemande) avec rideaux de velours noir

	<u>Hauteur</u>		<u>Largeur</u>	
08 Pendrillons	17'9"	5,40m	8'8"	2,65m
04 Pendrillons	17'9"	5,40m	13'	4m
01 Cyclo coton	18'	5,50m	40'	12,20m
01 Tulle noir	17'9"	5,40m	40'	12,20m
02 Frises	3'	0,90m	49'5"	15m
04 Frises	2'	0,60m	49'5"	15m

Accessoires de scène et autres

- 30 Sacs de sable noirs de 25 lb (12 kg)
- 03 Escabeaux (6'8'/12')
- 01 Nacelle Genie AWP25
- 01 Échelle télescopique
- 01 Coffre à outils (marteaux, tournevis, pinces, X-acto, tape à mesurer, perceuses sans fil etc.)
- 13 Chain Block - 0.5 tonnes

Gradateurs

- 96 Gradateurs ETC Sensor de 2,4 kW
24 au sol (12 par côté) + 72 sur les grilles techniques

Console

- 01 ETC Element 60/500

Projecteurs

11	Découpes	ETC Source Four	26°	575 w
33	Découpes	ETC Source Four	36°	575 w (10 x 36° au grille – Lx Point Zéro)
04	Découpes	ETC Source Four	50°	575 w
10	Lentilles suppl.	ETC	19°	
04	Lentilles suppl.	ETC	26°	
05	Lentilles suppl.	ETC	50°	
02	Lentilles suppl.	ETC	90°	
04	Zoom 15°-30°	ETC Source Four		575 w
08	Zoom 25°-50°	ETC Source Four		575 w
07	Découpes	Strand SL	26°	575 w
02	Lentilles suppl.	Strand SL	19°	
01	Lentille suppl.	Strand SL	26°	
01	Lentille suppl.	Strand SL	36°	
02	Découpes	Shakespeare	15°-40°	575 w
02	Découpes	Strand 2206	15°-35°	1000 w
22	Fresnels	Altman 6po.		1000 w(11 Fresnels au grille – Lx Point Zéro)
21	Par 64	Altman	MFL (medium)	1000 w
03	Cycliodes	Strand Coda triple		3 x 500 w
09	Cycliodes	Strand Coda simple		500 w
04	Scoops	Altman		500 w
07	Rampes	12 ampoules de 200 watts divisées en 4 circuits		
01	Poursuite	Altman Q-1000		1000 w
01	Poursuite	Lycian SuperArc 400		400 w

Câblage

- Lot de TL3 de 4 longueurs (5'/10'/25'/50')
 - Lot de bretelles TL3 (twofers)
- 20 Adaptateurs TL3 mâle / UG femelle
10 Adaptateurs TL3 femelle / UG mâle

Autres

- 12 Bases de boom en fonte avec tuyaux filetés (4x4', 6x6', 14x8')
10 Platines (floor base)

Éclairage du public

20 Par38 de 50w sur 4 gradateurs indépendants des gradateurs de scène.

L'ARÈNE – SON

Console

01 DM 1000 V2 avec carte extension MY16-AE

Système de sonorisation principal

02 Enceintes plein registre D&B E12 (accrochées au niveau du cadre de scène)
04 Enceintes plein registre D&B E8 (deux en front fill au sol)
02 Sub D&B 15X
04 Amplificateurs D&B D6

Système de sonorisation supplémentaire

04 Enceintes actives QSC K10

Microphones et DI

06 Shure SM 58
03 Shure SM 57
02 AKG 535
02 Samson Q7
01 Omniplate AT 841a
02 Sennheiser Profipower
02 DI / Radial / Pro AV2
01 DI / Radial / Pro D2
01 DI / Cable Factory / DI-Pro P1
01 JDI

Appareils de traitement

01 Yamaha SPX900
03 Égalisateur graphique stéréo (31 bandes) dbx2231
01 Lecteur CD Numark MP 302 double

Câblage

- Lot d'XLR de 4 longueurs (5'/10'/25'/50')
- Lot d'adaptateurs divers

Système d'interphonie

06 Postes à fils Clear-Com

Autre

10 Pieds de table
08 Pieds de micro standard avec perchettes K&M 210/8
04 Pieds de micro petits avec perchettes K&M 259

LOGES

02 grandes loges pouvant accueillir 2 compagnies simultanément.

Toilettes et douches communes aux 2 loges.

- Loge #1 : aire commune avec 4 postes plus 2 loges individuelles
- Loge #2 : aire commune avec 8 postes et un petit salon
- Salon vert : aire de repos avec divan et table adjacente à un coin-repas
- Cuisinette avec mini-frigo, micro-ondes, cafetière, petit four et évier

BUANDERIE

Équipements

- 02 Laveuses
- 01 Sécheuse
- 01 Steamer
- 02 Planche et fer à repasser
- 01 Grand miroir

ÉQUIPEMENTS SUPPLÉMENTAIRES (sur demande et disponibilité)

Éclairage

Machines à fumée

- 01 ANTARI Ice - machine à fumée basse DMX (\$)
- 01 MDG Atmosphere – machine à brouillard DMX (\$)

Autre

- 02 Rosco I-Cue, Intelligent mirror (\$)
 - 02 ACL 300 W
 - 01 Stroboscope Golden Strobe 900
 - 01 Opto splitter DMX 8 sorties
 - 01 Dimmer Pack 4 channels DP-DMX20L
 - 01 Dimmer Pack 4 channels DP-415R
 - 06 Par 20 (50 w)
 - 02 Boules miroir
-

Son

Consoles

- 01 Yamaha 02R
- 01 Soundcraft FX 16ii
- 01 Behringer Xenyx 802

Autre

- 01 Station QLab3 (licence complète) avec MacBook Pro 2012 version High Sierra V.10.13.6 (\$)
- 01 Station QLab4 (licence complète) avec MacBook Pro 16" 2021 M1 Pro, Monterey V. 12.4.1 (\$)
- 03 Cartes Son externe Motu Ultra-lite MK3 (\$)
- 01 Zoom H4n Pro (\$)

Micro Sans-fil

- 02 Shure SLX4 / SM 58 (piles non fournies) (\$)
- 01 Sennheiser EW 500-G3 avec micro-cravate MKE-2-EW (piles non fournies) (\$)
- 01 Sennheiser XSW avec micro-cravate ME2 (piles non fournies) (\$)
- 03 Sennheiser HSP Essential Omni Noir (Micro-casque – utilisé avec les émetteurs des micros-cravates)

ÉQUIPEMENTS SUPPLÉMENTAIRES (sur demande et disponibilité)

Vidéo

Projecteurs vidéo

01	Projecteur vidéo	Panasonic PT-DZ780LBU	1.7 / 2.4 :1	7000 lumens (\$)
01	Projecteur vidéo	Panasonic PT-DZ6710U	1.7 / 2.4 :1	6000 lumens (\$)
01	Lentille	Panasonic ET-DLE055	0.8 :1	(\$)
01	Lentille	Panasonic ET-DLE150	1.3 / 2.0 :1	(\$)
02	Projecteurs vidéo	Optoma W316ST	0.52 :1	3600 lumens (\$)

Écrans

01	Écran de projection blanc sur pied Accolade DUET ELPSC80	6'L x 3'3"H (1,82m x 1m)
01	Écran de projection blanc à suspendre ER120WH2	9'L x 5'H (2,75m x 1,52m)

Autre

- 01 Console ATEM Mini Extreme ISO Blackmagic Design
 - 02 Caméra Canon VIXIA HF G50
 - 01 Caméra Sony NXCAM HXR-NX30U
 - 02 Caméra Sony Handycam HDR-CX405
 - 02 Carte d'acquisition Blackmagic Design Intensity Shuttle USB 3.0
 - 01 Ultra Mini Studio Recorder Blackmagic Design Thunderbolt 2
 - 02 Kit Atlona 4K HDR HDMI Extenders AT-HDR-EX-70-2PS
 - 01 Kit Atlona 4K HDMI Extenders AT-UHD-EX-70-2PS
 - 01 Kit HD Link HDMI Extenders SW-29969
 - Lot de fils HDMI, VGA, BNC, raccords et convertisseurs divers
-

Divers

- 10 Lutrins de musiciens (sans lumière)
- 14 Tables cabaret carrées de 24 po (couleur bourgogne)
 - Lot de tuyaux de différentes longueurs
 - Lot de Cheeseborough et Kee Klamps

Praticables

- 12 Praticables 3' x 6' (1m x 2m)
- 06 Praticables 1' x 6' (30cm x 2m)
- 24 Pattes de 06" / 15cm
- 46 Pattes de 08"^{1/2} / 22cm
- 48 Pattes de 12" / 30cm
- 52 Pattes de 18" / 45cm
- 40 Pattes de 24" / 60cm
- 20 Pattes de 30" / 75cm
- 28 Pattes de 36" / 90cm

Ponts Alu

- 04 Ponts carrés 12" (300mm) Longueur 8' (2,40m)
- 04 Bases de ponts en métal