

PROVIDENCIA

Théâtre La Parcera

Une comédie de Mariana Tayler



Propulsé par



Création septembre 2023

Synopsis

À la suite de la mort de sa grand-tante, Adriana, une carriériste au bord du burn-out, se voit dans l'obligation d'accompagner son père à des funérailles à Boston. Elle est catapultée dans une réunion familiale où elle est confrontée à l'intensité de sa famille colombienne et aux femmes fortes qui la dirigent. Surprise ! L'événement tombant deux jours avant le 80e anniversaire de la défunte, les funérailles auront une étrange allure festive...

Rires, musique, imprévus et beaucoup, beaucoup trop de nourriture seront au rendez-vous dans cette comédie où la mort d'une matriarche réunit une famille dispersée à travers le continent.

Distribution



**EMMANUELLE
LUSSIER-MARTINEZ**



MARIANA TAYLER



XIMENA FERRER



JORGE MARTINEZ



LEO ARGÜELLO



BRAULIO ELICER



LUZ TERCERO



**PATRICIA PÉREZ
ROBLES**

La comédie *Povidencia*, un texte débridé et vivifiant, pimenté de réalisme magique, est écrit par Mariana Tayler. Présenté en 2022 au Festival du Jamais Lu Montréal dans une première mouture sous le titre *Les Matriarches*, la pièce avait fortement retenu l'attention lors de sa mise en lecture. Inspiré d'un réel fait vécu dans sa famille – dispersée de Montréal à Boston, de Bogota à Vancouver –, ce spectacle, mis en scène par Marie Farsi, offre un voyage dans un foyer colombien extravagant !

Laissez-vous surprendre avec cette comédie au grand cœur et aux allures d'une telenovela colombienne ! Un oeuvre attachante qui met de bonne humeur



La presse en parle

« C'est drôle et touchant. Cette comédie est très réussie et fait autant voyager que réfléchir. [...] Une soirée haute en couleurs et en émotions, Providencia est LA pièce qu'il vous faut. »

Anne Larue, MONTREAL ADDICTS

« Les huit acteurs qui les interprètent sont brillants, relevés et sincères dans leur jeu. C'est un sans-faute pour une œuvre parfaitement menée, où les coups de théâtre surviennent sans arrêt et où on suit très bien tous les rebondissements et les destins des personnages. Une comédie qui met de bonne humeur. »

Sophie Jama, PIEUVRE.CA

« Cette pièce [...] a ravi les spectateur·trice·s par son humour efficace, ses multiples revirements de situations et son tempo sans temps morts [...] Les comédien·ne·s sont excellent·e·s, très vivant·e·s, expressif·ve·s et drôles. »

Luce Langis, PATWHITE.CA

« [...] Dans ce brouhaha de rires, de larmes, de pas de danses, d'une ou deux chansons brièvement entonnées, un regard tendre, savoureux et réaliste sur l'immigration en sol nord-américain »

Élie Castiel, KINO CULTURE



Mariana Tayler - texte, interprétation et production



Mariana Tayler est une autrice, scénariste et comédienne qui parle et joue dans quatre langues. Sa pièce de théâtre *Providencia* ouvrira la saison du Théâtre Aux Écuries en septembre 2023. Récipiendaire du concours SARTEC-Radio Canada pour encourager la relève de la diversité, elle écrit également des sketches comiques pour le collectif l'Abécédaire, qui sont présentés lors de leurs soirées théâtrales. Un pilote de sa web-série *514*, qu'elle co-écrit avec Michel Duchesne a été produit par Pixcom à l'automne 2017. Depuis son diplôme en interprétation théâtrale de Concordia, Mariana a, entre autres, tourné avec la compagnie Geordie productions, à travers le Canada et les États-Unis, la pièce *Jabber* dont elle tient le rôle-titre (2013-2018). Elle était également de la distribution de *The Refugee Hotel* au Segal Centre à l'automne 2016, ainsi que de la distribution de *Crème-Glacée*, une production du théâtre de la Seizième de Vancouver, qu'elle a tournée à travers l'Ouest canadien en 2018. Nous pourrons la voir au petit écran, dans la saison 5 de la série *Léo* au printemps 2023. Elle était également de la distribution de la pièce *Fausse Balle* de Jean-Philippe Lehoux, mise en scène par Charles Dauphinais et Ariana Pirela Sanchez, un des gros succès de l'été 2023 dans les parcs montréalais.

Mariana Tayler - texte, interprétation et production



Marie Farsi est une artiste de théâtre franco-canadienne basée à Stratford. Elle s'est taillée une place et une réputation enviable entre Vancouver, Toronto, Stratford et Montréal en tant que metteuse en scène, conseillère dramaturgique et créatrice indépendante. Sa pratique du théâtre est large et variée : elle a mis en scène et collaboré à des projets très divers, des textes classiques à l'humour sketch en passant par la marionnette contemporaine, les comédies musicales, le théâtre documentaire et les performances in-situ. Elle a dernièrement adapté et mis en scène le roman *Fifteen Dogs* d'André Alexis à Crow's Theatre de Toronto. Le spectacle est officiellement le plus gros succès du boxoffice de Crow's Theatre, et a été présenté à guichet fermé pendant cinq semaines. Il sera présenté à Montréal, au Segal Center en avril 2024.

Crédit

Texte : Mariana Tayler

Mise en scène : Marie Farsi

Assistante à la mise en scène : Catherine Alepin

Distribution : Emmanuelle Lussier Martinez, Luz Tecero, Leo Argüello, Ximena Ferrer, Jorge Martinez Colorado, Mariana Tayler, Braulio Elicer et Kena Molina

Production : Mariana Tayler - Théâtre La Parcera

Directrice de production : Myriam Poirier-Dumaine

Directeur technique : Bruce Lambie

Nadine Jafaar : conception décors et accessoires

Roberto López : musique originale et conception sonore

Georges Michael Fanfan : conception costumes

Renaud Pettigrew : conception lumières

La Parcera est une expression colombienne qui veut dire “amie de confiance”. Cette nouvelle compagnie montréalaise (création septembre 2023) est née du désir de créer un théâtre inclusif et accessible pour tous les publics. Menée par Mariana Tayler, La Parcera cherche à provoquer la rencontre entre différentes cultures à travers les comédies dramatiques qu’elle produit. Providencia, est la première de ces créations qui se veut “con sasón latina!”.



Contacts

Mariana Tayler

Direction artistique

marianatayler@gmail.com

Flore Bailly

Responsable de la diffusion | Théâtre Aux Écuries

+1 (514) 831-7752

diffusion@auxecuries.com



Canada Council
for the Arts



Montréal



+ logo fondation cole