

## FICHE TECHNIQUE

### DICK THE TURD

#### **CONTACT**

Nom : Catherine Le Gall-Marchand

Réseaux sociaux : @dicktheturd

Courriel : catherine@lesimpairs.ca

Téléphone : 514-632-7163



#### **L'ÉQUIPE**

**Mise en scène** : Elisabeth Coulon-Lafleur

**Texte** : Écriture collective sous la supervision de Elisabeth Coulon-Lafleur

**Dramaturge et Assistance à la mise en scène** : Jonathan Cusson

**Interprètes** (9): Simon Allard, Guillaume Bouliane-Blais, Mathlide Lopes-Fadigas, Olivier Magnan-Bossé, Félix Basque, Jérémie Poirier, Maxime Pouliot, Justine Prévost et Anthony Tingaud.

**Directrice de production et technique** : Catherine Le Gall-Marchand

**Concepteur décor** : Guillaume Bouliane-Blais

**Concepteur sonore** : Cédric Flagothier

**Compositrice**: Philomène Gatien

**Conception costumes** : Raphael Trottier

**Conception Lumières** : Catherine Le Gall-Marchand

**Vidéo** : François Lalonde, Cloé Lafortune et Florence Legault

#### **INFORMATION GÉNÉRALE**

**Public Cible** : Adulte (15+)

**Durée du spectacle** : 100 minutes sans entracte

**Artistes requis pendant le spectacle** : 9 comédien(ne)s + 1 régisseur

**Style** : Évènement théâtral de lutte

**Configuration de la salle** : Tri-frontal ou frontal

**Contraintes d'horaire d'entrée en salle**

- Temps de montage minimum nécessaire : une journée (8 hrs)
- Temps démontage de 4h
- Un horaire détaillé et un plan technique seront fournis par l'équipe si nécessaire
- L'équipe a besoin d'avoir accès à la loge 2h00 avant le début du spectacle.

**MATÉRIEL ET ÉQUIPEMENT****SALLE ET ESPACE****Fourni par le diffuseur**

- La scène doit avoir une grandeur de minimum 20'0" (profondeur) x 18'0" (largeur)
- La scène doit avoir une hauteur de 15' minimum.
- Une loge accueillant 9 interprètes
- Un réfrigérateur incluant un congélateur
- Un kit de nettoyage pour le décor

**DÉCOR, COSTUMES ET ACCESSOIRES****Fourni par le producteur**

- Un ring de lutte de 12'0" x 12'0" x 3'0 de hauteur (ring en bois avec tapis)
- Tous les costumes, accessoires et les éléments décors sont fournis par le producteur. (Liste détaillée si nécessaire)
- Un plan du décor dans l'espace pourra être fourni au directeur technique de la salle lors de l'entrée en salle

**ÉCLAIRAGE****Fourni par le diffuseur**

- Un devis technique de la salle ainsi qu'un plan de la salle
- Le devis technique devrait minimalement inclure des projecteurs, le filage nécessaire et une console d'éclairage
- Une machine à fumée (idéalement une puffeuse)

**Fourni par le producteur**

- Un plan d'éclairage
  - Un(e) régisseur(se)
-

## SON

### **Fourni par le diffuseur**

- Un devis technique de la salle ainsi qu'un plan de la salle
- Le devis technique devrait minimalement inclure :
- 4 enceintes de son ainsi que le filage nécessaire
- Une console de son
- Une carte de son

### **Fourni par le producteur**

- Un plan sonore de la salle lors de l'entrée en salle
- 2 micros sans fils bâton avec récepteurs
- 4 micros SHURE SM58 avec 4 audios transmetteurs
- 1 micro Shotgun RODE NTG
- Un ordinateur pour la régie avec le logiciel Q-LAB
- Un(e) régisseur(se)

## VIDÉO

### **Fourni par le diffuseur**

- Un devis technique de la salle ainsi qu'un plan de la salle
- Le devis technique devrait minimalement inclure un écran de projection et son projecteur
- Filage nécessaire pour l'installation (Câbles HDMI)

### **Fourni par le producteur**

- Un ordinateur pour la régie avec le logiciel Q-LAB
-