



MISEZ SUR LE FUTUR CAMPAGNE DE FINANCEMENT 2022-2023 DU THÉÂTRE AUX ÉCURIES

Montréal, le 24 octobre 2022 — C'est avec le regard porté vers l'avenir que le **Théâtre Aux Écuries** (TAÉ) lance sa **campagne de financement 2022-2023** pour la réalisation de ses activités artistiques et communautaires. Représentée par deux porte-paroles, **Isabelle Vincent**, actrice de renom, ainsi que sa fille **Lou Vincent Desrosiers**, issue de la relève théâtrale, la campagne vise à soutenir les artistes d'aujourd'hui pour miser sur le futur de notre culture !

Les équipes du TAÉ, épaulées par un comité de financement présidé par **Isabelle Vincent** et **Lou Desrosiers Vincent**, se sont donné l'objectif d'amasser **55 000 \$**. Les dons obtenus durant cette campagne permettront à plus de 100 artistes et leurs communautés d'accéder notamment à du mentorat par l'équipe qualifiée du théâtre, des espaces de répétition, du matériel et du personnel techniques, des conceptions sonores ou d'éclairages, des vitrines destinées aux diffuseurs et des captations vidéos.

Lieu rassembleur et véritable pilier culturel situé au coeur des quartiers Villeray, Saint-Michel et Parc-Extension, le TAÉ utilisera également les dons pour favoriser l'accès à la culture pour tous les publics en orchestrant entre autres des lectures familiales, des ateliers scolaires, le programme [Les jeunes dramaturges](#) pour les 14 à 17 ans et le programme des « Vendredis Dis-ton-prix ! », des ateliers avec les personnes âgées de l'hôpital Jean-Talon et des rencontres autour de thématiques touchant des enjeux de société.

Sous le thème *Misez sur le futur*, la campagne de financement invite les gens à soutenir la matrice créatrice du Théâtre Aux Écuries, en participant à un encan silencieux, à faire un don, ou encore mieux, à cloner celui-ci pour multiplier les résultats, en optant pour le don mensuel.

La 11^e campagne de financement du TAÉ se terminera le **23 novembre** par la **Soirée Bénéfice**, un événement festif, extravagant, paré de ses plus beaux néons futuristes, qui soulignera le pouvoir créateur éclaté des communautés évoluant au sein du théâtre. La soirée sera animée par la comédienne **Sharon Ibgui**.

-30-

POUR SOUTENIR LE THÉÂTRE AUX ÉCURIES

- Faire un don... le cloner : <https://bit.ly/misersurlefutur>
- Miser à l'encan silencieux : <https://bit.ly/3F434qa>
- Participer à la soirée bénéfice du 23 novembre : <https://bit.ly/3F6YHuj>

À PROPOS DU THÉÂTRE AUX ÉCURIES

Inauguré en 2011 au cœur des quartiers Villeray, Saint-Michel et Parc-Extension, le Théâtre Aux Écuries est un incubateur théâtral. Ce Centre de Création à l'écoute des rythmes, des besoins et des rêves des créateur-trice-s est un espace où l'on cherche et où l'on prend son temps. Aujourd'hui, le Théâtre Aux Écuries compte six compagnies résidentes, des projets en incubation sur deux ans, des résidences de création et des spectacles issus de démarches de création atypiques. Le Théâtre Aux Écuries soutient les pratiques alternatives et originales en accompagnant la création, la production ou la diffusion d'une œuvre et la structure d'une compagnie.

Théâtre Aux Écuries

7285 Rue Chabot, Montréal, H2E 2K7

auxecuries.com

[Facebook](#) | [Instagram](#) | [LinkedIn](#)

SOURCE ET RELATION AVEC LES MÉDIAS

Clara Bich, directrice des communications

communication@auxecuries.com

514 844-1811 poste 440