



**THÉÂTRE
_AUX
ECU
RIES**

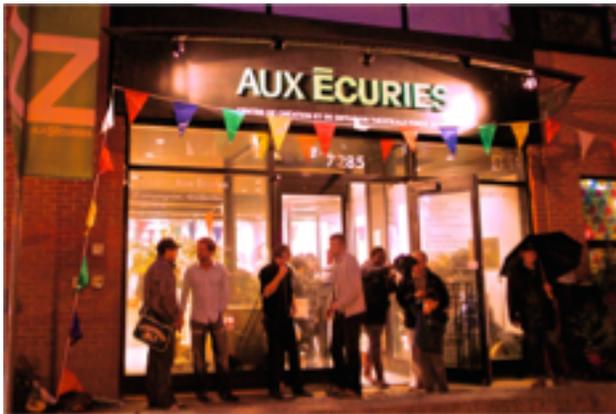


Qui sommes nous?

En 2005, sept compagnies de théâtre émergentes fondent le Théâtre Aux Écuries. Ensemble, elles souhaitent se doter d'un théâtre à la hauteur de leurs aspirations et de leurs besoins, qui leur permettrait d'entretenir une relation de proximité avec le public, d'accroître leurs activités et de soutenir d'autres artistes de leur communauté.

Après des investissements publics de 5,4 millions de dollars et un appui de la communauté et du secteur privé de plus de 480 000 \$, le centre de création et de diffusion théâtrale du Théâtre Aux Écuries voit le jour en octobre 2011.

« Le Théâtre Aux Écuries, ce merveilleux petit théâtre, rue Chabot, déposé au milieu des maisonnettes et des abris Tempo de Villeray, tel un ovni ou plutôt un ocnï : un objet culturel non identifié. »
Nathalie Petrowski, *La Presse*



Le Théâtre Aux Écuries est un organisme de charité reconnu.
N° d'enregistrement : 802742270 RR0001.

Le Théâtre Aux Écuries est un centre de création à l'écoute des rythmes, des besoins et des rêves des créateurs. C'est un incubateur, un espace où l'on cherche, où l'on prend son temps. Un lieu pour diffuser et promouvoir les créations théâtrales de la relève.

Le Théâtre Aux Écuries, c'est:

- la maison de six compagnies résidentes
- des projets en incubation sur deux ans
- des résidences de création inspirantes
- des spectacles issus de démarches de création atypiques
- un suivi artistique et administratif personnalisé pour chaque créateur
- trois espaces de répétition tout équipés
- des événements spontanés
- une relation de proximité avec le quartier de Villeray et ses écoles

S'associer au Théâtre Aux Écuries, c'est faire partie d'une équipe qui soutient l'art différemment. C'est mettre en valeur la pluralité des voix. C'est résister à la standardisation.

Quelques chiffres...

Nos artistes et opérateurs culturels

Plus de **850 artistes, concepteurs et techniciens** utilisent chaque année les ressources humaines, matérielles et artistiques du Théâtre Aux Écuries. Plusieurs des projets qui y voient le jour se retrouvent ensuite sur d'autres scènes montréalaises ou en tournée au Québec.

Depuis son ouverture, le Théâtre Aux Écuries a accueilli 423 compagnies, dont 74 ont été soutenues par le théâtre.

Au total, plus de **3 500 artistes, techniciens et opérateurs culturels** auront transité par notre théâtre au cours des sept dernières années.

Nos spectateurs

Notre salle de 140 places accueille un public provenant des quartiers environnants mais aussi de tout le Québec.

Nous avons compté plus de **40 000 spectateurs** en nos salles depuis l'ouverture du théâtre, soit une moyenne de **plus de 6 600 spectateurs par année**, avec un taux d'occupation croissant proche de 80 %.

Les personnes de **moins de 30 ans** constituent 40 % de nos spectateurs.

Ces chiffres confirment que notre offre s'inscrit toujours dans la lignée de ce que nous avons visé en créant le Théâtre Aux Écuries : proposer une offre alternative, originale et actuelle qui rend le théâtre accessible à un large public, particulièrement aux jeunes.



Un théâtre au cœur de la communauté

Le Théâtre Aux Écuries est le plus jeune théâtre de Montréal. Il contribue au développement des publics de demain et tisse des liens avec les citoyens de différentes façons, notamment avec les soirées « Vendredi Dis-ton-prix ».

À l'image de certains musées américains, le Théâtre Aux Écuries a instauré les « Vendredi Dis-ton-prix » où le spectateur choisit le prix de son billet. Alors que certaines salles de théâtre montréalais peinent à remplir leurs salles les vendredis soirs, le Théâtre Aux Écuries arrive à rejoindre ainsi les jeunes adultes et les différentes communautés culturelles du quartier Villeray.

L'ambiance du café avec un coin salon et sa table de *babyfoot* permet de briser les conventions d'un théâtre traditionnellement réservé à l'élite. Aux Écuries, il n'est pas rare de voir quelques adolescents trainer avant et après le spectacle pour notre plus grand bonheur. Ce théâtre leur appartient.

Ces actions d'accessibilité et de démocratisation culturelles font partie de la mission du théâtre et nous avons besoin du soutien de la communauté afin de les réaliser. **Vous trouverez dans les pages suivantes différentes façons de nous soutenir** (partenariat de saison, mécénat, et don d'entreprise ou individuel, participation à la soirée bénéfice). N'hésitez pas à communiquer avec nous afin d'obtenir plus d'information.



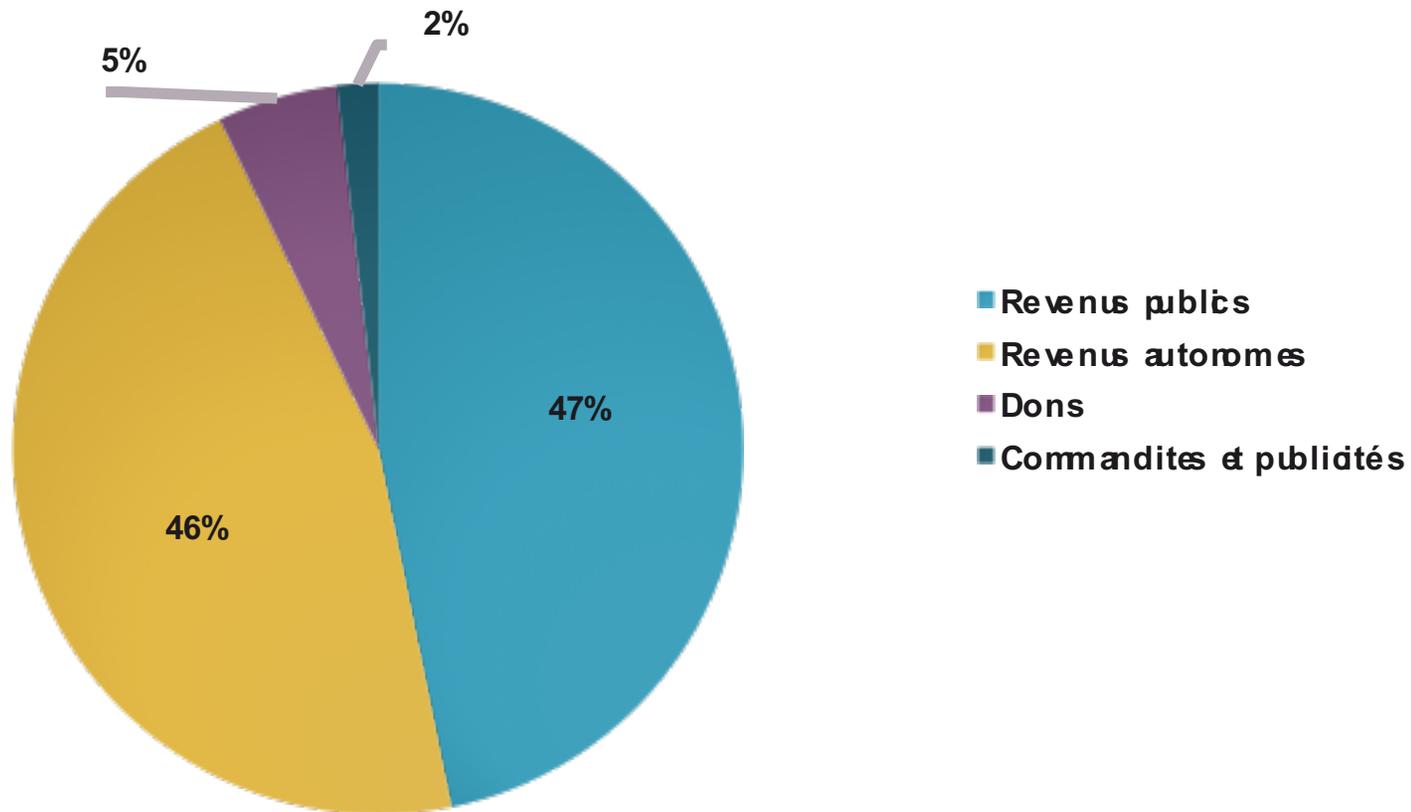
« C'est une bibliothèque, un parc, un coin de rue, un coin de table,
une espace public où l'on passe, où l'on traîne, où l'on reste.

Ce théâtre est à vous. »

– extrait du Manifeste des fondateurs.

Nos sources de revenus

Le Théâtre aux Écuries est soutenu par les différents Conseils des arts et totalise un chiffre d'affaire annuel de près de 850 000 dollars.



Devenez partenaire de saison

En devenant partenaire de saison, vous nous permettez de continuer à soutenir les artistes de la relève et à leur offrir les moyens de développer les créations de demain.

LE GRAND ÉCUYER: 25 000 \$ et plus

Visibilité sur la vitrine du Théâtre Aux Écuries
Visibilité sur le site internet du Théâtre Aux Écuries
Visibilité sur les grands écrans de l'accueil
Visibilité dans les programmes de soirée
Visibilité dans le programme de saison
Présentation et allocution lors de la soirée-bénéfice
Mention lors de la conférence de presse de lancement de saison
Mention lors de la soirée-bénéfice
Invitation (pour 4 personnes) à la soirée-bénéfice
Invitation (pour 4 personnes) à la première des spectacles de la saison
Remerciements dans le programme de saison (nom et logo du partenaire)
Mise à disposition de l'un des espaces du théâtre pour une soirée corporative ou un 5 à 7 du partenaire

LE CHEVAL VAPEUR: de 5000\$ à 9 999\$

Visibilité sur le site internet du Théâtre Aux Écuries
Mention lors de la conférence de presse de lancement de saison
Invitation (pour 2 personnes) à la soirée-bénéfice
Invitation (pour 2 personnes) à la première des spectacles de la saison
Mise à disposition de l'un des espaces du théâtre pour une soirée corporative ou un 5 à 7 du partenaire

LE CHEVAL DE FER: 10 000\$ à 24 999\$

Visibilité sur le site internet du Théâtre Aux Écuries
Visibilité dans les programmes de soirée
Visibilité dans le programme de saison
Mention lors de la soirée-bénéfice
Mention lors de la conférence de presse de lancement de saison
Invitation (pour 2 personnes) à la soirée-bénéfice
Invitation (pour 2 personnes) à la première des spectacles de la saison
Mise à disposition de l'un des espaces du théâtre pour une soirée corporative ou un 5 à 7 du partenaire



Soutenez nos programmes de mécénats

Nous remercions nos généreux mécènes qui nous permettent de développer des initiatives toujours plus audacieuses et répondant aux besoins et envies de la communauté.

Mécène / Recherche 5000\$

Soutenez les artistes en résidence de création et d'écriture, notamment en finançant une partie de l'accompagnement et des espaces dont ils bénéficieront durant leurs périodes de recherche au Théâtre Aux Écuries.

Mécène / Jeune public 5000\$

Soutenez le travail des compagnies auprès du jeune public, notamment en finançant une partie de leurs actions administratives et de communication, ainsi que l'accueil des jeunes spectateurs au théâtre.

Mécène / Relève 5000\$

Soutenez les compagnies de la relève, notamment en finançant une partie des actions administratives et de communication liées à la diffusion et à la promotion de leur création.

Mécène / Initiative art-citoyen 5000\$

Soutenez le Théâtre Aux Écuries dans la réalisation d'activités accessibles à l'ensemble de la communauté et dans le développement de nouveaux publics. Les initiatives art-citoyen visent à sensibiliser et à favoriser l'accès au théâtre de populations peu familières avec cette forme artistique, et plus largement avec la culture.

Pour vous remercier:

Visibilité sur le site internet du Théâtre Aux Écuries

Remerciement lors des spectacles en lien avec le mécénat choisi

Invitation (pour 2 personnes) à la soirée des donateurs

Invitation (pour 2 personnes) à la première des spectacles en lien avec le mécénat choisi



Participez à notre soirée-bénéfice

La soirée-bénéfice du Théâtre Aux Écuries allie découvertes artistiques, cocktail dînatoire et encaissement silencieux. Elle constitue une occasion unique de rencontrer des professionnels du milieu culturel et des affaires tout en découvrant nos espaces de création et le travail des artistes que nous soutenons.

Les sommes collectées lors de cet événement seront intégralement investies dans le soutien, l'accompagnement, la diffusion et la promotion d'une dizaine de compagnies théâtrales que nous jugeons prometteuses.

Rendez-vous le mercredi 24 octobre à 18 h

1 billet pour 125\$

2 billets pour 200\$

Objectif financier : 27 000 \$



*** Un reçu d'impôt sera émis pour chaque billet acheté après déduction des coûts de la soirée évalués à 40\$.**



CONTACT Annie Ranger

Responsable du développement et du financement privé
514 578-4150 | developpement@auxecuries.com

Comité d'honneur soirée-bénéfice 2018

S'impliquer, c'est vendre au moins 10 billets!



© Julie Artacho

Christine Beaulieu
Comédienne



Martin Carrière
CPA, CA, CIRP Vice-président, Services consultatifs transactionnels EY



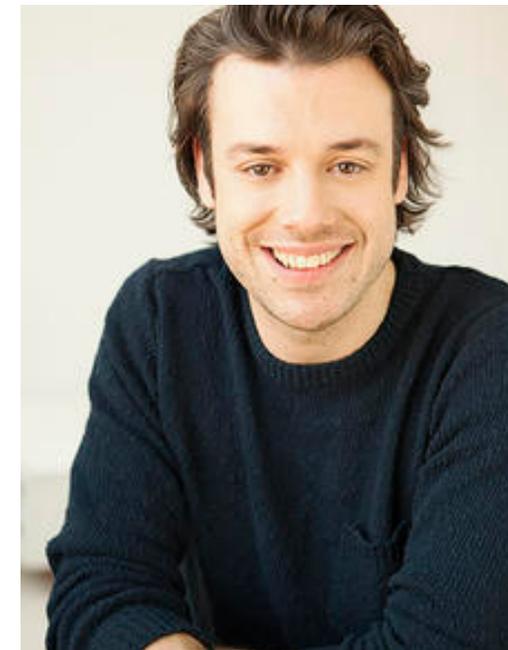
Michel Granger
Président,
Vitesse Grand G



Léo Grenier-Salois
Analyste, Marchés institutionnels
Optimum Gestion de Placements



François Lapointe
Vice-Président exécutif
QuébéComm



© Julie Artacho

MICKAËL GOUIN
Comédien
Président d'honneur 2018



© Julie Artacho

Anouk Leblanc-Dominguez
Directrice générale
Théâtre Aux Écuries



© Simon Normand

Maxime Le Flaguais
Comédien



Marie-France Nantel
Vice-présidente et chef
des affaires juridiques
Tarkett Sports



Brigitte Nepveu
Associée et avocate
BCF Avocats d'affaires



© Julie Beauchemin

Annie Ranger
Codirectrice artistique
Théâtre Aux Écuries et
Théâtre I.N.K



Shirley Marquis
Directrice associée
Vice-présidente, ventes et
développement des affaires
Centre financier SFL Des Sources

Vincent L. Desjardins
Directeur de comptes
commerciaux
RBC Banque Royal

Mayi-Eder Inchauspé
Directrice de l'administration
et des ressources humaines
Espace GO

Envie d'intégrer un comité d'honneur dynamique?
Écrivez-nous à developpement@auxecuries.com

Impliquez votre entreprise pour la soirée-bénéfice

Différents niveaux d'engagement s'offrent à vous pour faire rayonner votre entreprise.

PARTENAIRE OR 5 000 \$

- Prise de parole lors de la soirée
- Mention sur le site internet du Théâtre aux Écuries
- Logo projeté lors de la soirée
- Mention dans le communiqué-bilan
- Invitation à la première des spectacles de la saison
- 10 billets offerts pour la soirée

PARTENAIRE ARGENT 3 000 \$

- Mention lors de la soirée
- Logo projeté durant la soirée
- Mention dans le communiqué-bilan
- Invitation à la première des spectacles de la saison
- 5 billets offerts pour la soirée

PARTENAIRE BRONZE 1 000 \$

- Mention lors de la soirée
- Logo projeté durant la soirée
- Mention dans le programme de soirée
- 2 billets offert pour la soirée

ÉCHANGE DE SERVICES

Logo visible pendant la soirée-bénéfice



Nos publics, nos communications

Supports papier

12 500 programmes de saison

26 000 cartes postales et flyers

800 affiches

1 100 programmes de soirées

8 communiqués de presse

35 placements média entre affichage urbain et web

Supports web et réseaux sociaux

Site web avec un trafic de 45 000 visites, 26 000 visiteurs uniques, 127 000 pages visitées et un temps de visite de près de 3 minutes.

Lettre d'information mensuelle et invitations envoyés à une liste de près de 3800 personnes et infolettre envoyée à 1750 contacts scolaires

12 spots vidéos pour la promotion des spectacles

6355 abonnés à notre page Facebook

3708 abonnés sur Twitter

727 abonnés sur Instagram (hausse de 1200% depuis l'automne)



Partenaires et donateurs



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Conseil des arts
du Canada | Canada Council
for the Arts



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal 



COMMUNITY
FOUNDATIONS
OF CANADA | FONDATIONS
COMMUNAUTAIRES
DU CANADA
all for community. ensemble pour tous.



CANADA 150

Canada 

QUÉBECOR

caisse de
laculture



AVOCATS
D'AFFAIRES



LE DEVOIR

IRIS

Institut de recherche
et d'informations
socio-économiques



Conseil des
Montréalaises

Conseil d'administration et équipe de direction

PRÉSIDENT

Michel Granger

Vice-président, Spectacles et contenu créatif
Groupe Sports et Divertissement
Québecor

VICE-PRÉSIDENTE

Marcelle Dubois

Directrice générale et artistique
Jamais Lu

SECRÉTAIRE

Dominique Dubois

Chef d'équipe
Marketing de contenu
Banque Nationale

TRÉSORIER

Martin Carrière

Chef d'équipe sénior
Ernst & Young

DIRECTRICE GÉNÉRALE

Anouk Leblanc-Dominguez

DIRECTEURS ARTISTIQUES

**Nini Bélanger, Navet Confit, Marcelle Dubois, Olivier Ducas,
Francis Monty, Olivier Morin, Marilyn Perreault, Annie Ranger
et Guillaume Tremblay**

ADMINISTRATEURS

Christine Beaulieu

Comédienne

Nini Bélanger

Directrice générale et artistique
Projet MÛ

Vincent L.-Desjardins

Directeur de comptes commerciaux
RBC Banque Royal

Maxime Le Flaguais

Artiste

Simon Tabah

Avocat
McKesson

Pour toutes questions
Annie Ranger

developpement@auxecuries.com

514-578-4150

