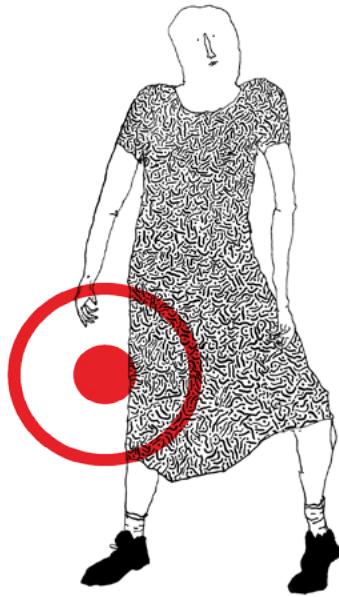


NOUS SOMMES ICI WE ARE HERE

31 artistes. 11 projets. 8 écoles d'arts vivants.

Produite par LA SERRE – arts vivants, cette plateforme dédiée aux diplômés en arts vivants de la métropole consiste en une résidence de création pluridisciplinaire intensive d'une semaine au Théâtre Aux Écuries. Du 6 au 12 décembre prochain, **NOUS SOMMES ICI / WE ARE HERE** offrira un espace d'échange à la trentaine de jeunes créateurs impliqués mais aussi un panorama de ce qui est à venir, invitant le public à découvrir 11 courtes formes lors de 3 soirées festives.



Pendant quatre ans, l'événement **NOUS SOMMES ICI** s'est déroulé dans le cadre du OFFTA, festival d'arts vivants; cette année, LA SERRE a souhaité lui donner une nouvelle dimension en s'associant au Théâtre Aux Écuries pour offrir toute une semaine de recherche et d'accompagnement aux finissants en danse, théâtre, performance et cirque. Une belle occasion pour ces artistes émergents d'ouvrir leurs horizons et de partager leur univers créatif!

Fruit d'une approche unique, **NOUS SOMMES ICI** a pour vocation la rencontre et la découverte de diverses pratiques artistiques. Plusieurs formations et écoles d'arts vivants de la région montréalaise ont d'ailleurs été sollicitées pour le recrutement des participants : l'École nationale de théâtre du

Canada, le Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec, l'École de danse contemporaine de Montréal, l'École nationale de cirque, l'Université du Québec à Montréal, l'Université de Montréal, l'Université Concordia, le Collège Lionel-Groulx, le Cégep Saint-Hyacinthe et le Collège Dawson.

Il sera fascinant de voir et d'entendre les préoccupations qui habitent cette nouvelle cohorte, issue de plusieurs horizons disciplinaires. Tout au long de la semaine, confrontation d'idées et dialogue seront à l'honneur. Sans compter que l'équipe de LA SERRE offrira un accompagnement personnalisé pour chaque projet, qu'il concerne la technique, la démarche artistique, la production ou le développement.

Les courtes formes créées (10 minutes) seront présentées publiquement les 10, 11 et 12 décembre de 19 h à 22 h. Le vendredi et le samedi à 10 h 30, le public sera invité à se joindre aux artistes pour un brunch convivial où ils pourront échanger leurs commentaires sur les différentes propositions et l'expérience vécue. L'inscription à ces sessions de feedback se fera directement auprès de LA SERRE (info@laserre.ca).

LA SERRE – arts vivants

Créé en 2015, LA SERRE – arts vivants est un incubateur qui améliore les conditions d'exercice des artistes émergents en arts vivants tout en participant à la création et au rayonnement d'œuvres fortes. Parce qu'il croit que l'art est essentiel pour lier l'homme à sa communauté, il tisse un lien transparent entre les arts, la nature et la société, en plus de favoriser la rencontre entre les champs disciplinaires. Il se positionne par ailleurs comme un agitateur de collaborations entre différents partenaires nationaux et internationaux.

LA SERRE – arts vivants n'est affilié à aucun lieu de diffusion mais collabore avec différents partenaires selon les événements et les projets soutenus. Son mandat se déploie en deux grands volets : la production d'événements nationaux et internationaux (OFFTA, NOUS SOMMES ICI, Ailleurs en folie Montréal/Québec) et le soutien aux projets d'artistes émergents.

NOUS SOMMES ICI / WE ARE HERE est un banc d'essai pour les jeunes diplômés. À ce titre, l'événement constitue une première étape de travail et nous tenons à ce qu'aucune critique des projets présentés ne soit publiée dans les médias.

NOUS SOMMES ICI / WE ARE HERE
10 > 12 DÉC 2015
DE 19 H À 22 H

Contact

Oriane Komguez
514 844-1811 poste 450
communication@auxecuries.com

une présentation de **caisse de la culture**

Conseil des arts
et des lettres
Québec



Avec la participation de :
- Ministère de la Culture et des Communications
- Québec



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage

Canada

Montréal

LISTE DES PARTICIPANTS ET DES PROJETS

Kim L. Rouchdy et Catherine Laframboise

Je te conçois

Université Concordia (danse)

Rebecca Rehder et Ariane Dubé-Lavigne

Le fil d'Ariane

Université Concordia (danse)

Marilou Verschelden

Mais moi...

École nationale de cirque (cirque)

Xavier Mary, Léo Loisel, Olivia Sofia et Guillaume Rémus

Carcasse

École nationale de théâtre du Canada/École de danse contemporaine de Montréal (théâtre/danse)

Mélanie Langlais

Stamina

Collège Lionel-Groulx (théâtre)

Laura Côté-Hallé, Alex Côté, Tommy Demers et Hélène Rioux

But I have my bicyclette

Cégep Saint-Hyacinthe (théâtre)

Sophie Gervais-Doyon, Jessica Gauthier et Maggie Sauvé

Twist

UQAM (danse)

Marie-Pier Lefebvre et Pascale Labonté

Qui nesciunt quid dicant sermonem eorum ou La parole de celles qui ne savent pas dire

UQAM (théâtre)

Thomas Duret

C'est ma fête (et personne ne m'a invité)

UQAM (théâtre)

Samuel Bleau, Solo Fugère et Marie Fannie Guay

Conte sur table tournante (Récit de la révolte de Pontiac)

UQAM (théâtre)

Zoé Burns-Garcia, Samuel Bleau, Alex Godbout, Camille Léonard, Zoé Schneider, Gabrielle Carrère, Nicola Dubois, Marie-Audrey Jacques et Amanda Perron

Pop Panthéon

UQAM (théâtre)