

# JE NE VEUX PAS MARCHER SEUL

Même pas peur !

Librement inspirée d'actes xénophobes posés au cours des dernières années aux États-Unis et au Canada, *je ne veux pas marcher seul* est une œuvre multidisciplinaire mêlant danse, témoignages, rap et projections. Cette nouvelle création in situ de la compagnie Joe Jack et John met en scène quatre performeurs de diverses formations, qui explorent le vaste spectre de la peur en une dizaine de tableaux. **Rendez-vous du 17 novembre au 5 décembre 2015 au 435, rue Beaubien Ouest, à Montréal.**



© Adrienne Surprenant

Sur scène, un ours rôde et suscite la crainte tandis que l'histoire se tisse autour du personnage d'Edon, un jeune homme d'origine haïtienne vivant avec une déficience intellectuelle. Alors que son apparence et sa condition l'établissent tout de go comme quelqu'un dont il faudrait avoir peur, il est pourtant d'une gentillesse, d'une ouverture et d'une pureté incroyables. Au fil de la pièce, le destin d'Edon s'amalgame étrangement avec celui de l'ourson en peluche qui lui apporte chaleur et réconfort, jusqu'au point où tous deux sont progressivement transformés en objet de peur, voire de haine.

Fruit d'une réflexion collective, cette nouvelle production de Joe Jack et John est née d'une collaboration avec un artiste ayant une déficience, deux acteurs et une danseuse. Impliqués très tôt dans le processus de création, ils se sont taillé un rôle sur mesure inspiré de leur personnalité, empruntant même jusqu'à leur nom. Réalité et fiction sont donc difficilement dissociables dans cette œuvre hors norme.

Catherine Bourgeois nous revient avec une septième création ancrée dans l'actualité, qui s'intéresse à la crainte de l'autre et de la différence ainsi qu'à l'utilisation de la peur comme excuse pour justifier des paroles et des actes violents. La metteuse en scène réaffirme sa volonté de travailler avec des distributions d'acteurs de tous horizons, dont la simple présence induit des questionnements de fond sur les normes sociales, la diversité et la perception de l'autre. Par le passé, elle a déjà séduit le public du Théâtre Aux Écuries avec *AVALE* (2014) et *Just fake it* (2011).

**TEXTE ÉCRITURE COLLECTIVE EN COLLABORATION AVEC KEVIN WILLIAMSON**  
**MISE EN SCÈNE CATHERINE BOURGEOIS**  
**INTERPRÉTATION EDON DESCOLLINES, FRANCIS DUCHARME, DORIAN NUSKIND-ODER**  
**ET ÉTIENNE THIBEAULT**  
**ASSISTANCE ET ACCOMPAGNEMENT MARILYNE FOURNIER**  
**DÉCOR CATHERINE BOURGEOIS**  
**COSTUMES JULIE EMERY**  
**MUSIQUE CHAFIIK**  
**ÉCLAIRAGES MARTIN SIROIS**  
**DIRECTION TECHNIQUE ANNE-SARA GENDRON**  
**COORDINATION DE PRODUCTION CÉDRIC DESCAMPS**

UNE PRODUCTION DE **JOE JACK ET JOHN**  
UNE CODIFFUSION DE **JOE JACK ET JOHN** ET DU **THÉÂTRE AUX ÉCURIES**

**PREMIÈRE MÉDIAS | JEUDI 19 NOVEMBRE À 20 H**

**17 NOV > 5 DÉC 2015**  
**435, RUE BEAUBIEN OUEST, MONTRÉAL**  
📍 **PARC** | 🚏 **80**

**Relations avec la presse**

Valérie Grig pour RuGicomm  
514 759-0494  
valerie@rugicomm.ca



Conseil des arts  
et des lettres  
Québec



Avec la participation de:  
Ministère de la Culture et des Communications  
• Emploi-Québec



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



Patrimoine  
canadien

Canadian  
Heritage

Canada



Montréal



LE DEVOIR

JEU

LIBERTÉ

TICARTOC