



**THÉÂTRE
_AUX
ECU
RIES**



Fiche technique

L'Arène

www.auxecuries.com

Mise à jour le 23 août 2016

PRESENTATION DES ÉCURIES

7285, rue Chabot, Montréal (Québec) H2E 2K7 Canada

Billetterie : 514-ÉCU-RIES (328-7437)

Bureaux: 514-844-1811

Courriel : info@auxecuries.com



Informations techniques :

SAMUEL PATENAUDE

Directeur technique

technique@auxecuries.com

514-844-1811, poste 425

AMÉLIE-CLAUDE RIOPEL

Responsable des locations et des évènements

a.technique@auxecuries.com

514-844-1811, poste 420

ACCESSIBILITE – MONTE-CHARGE

Porte de garage (par la rue Chabot, au milieu du bâtiment)

– Porte : 7' x 10' (12' 2" en diagonale)

– Il est strictement défendu de laisser un véhicule devant la porte de garage;

ce n'est pas un espace de stationnement.

Monte-charge (nécessaire pour accéder aux Espaces -1, 2 et 3)

– Portes : 4' 6" x 7'

– Cabine : 8' 5" x 5' 6" x 7' 6"

SECURITE

-Nous demandons aux producteurs ou locataires de s'assurer que leurs employés portent des chaussures de protection lorsqu'ils travaillent dans nos salles.

-Seuls les techniciens du TAE peuvent utiliser la nacelle élévatrice.

-Seuls les techniciens du TAE sont autorisés à utiliser les contrôles des moteurs des grilles techniques.

L'ARENE – Information générale

- Salle à l'italienne
- Capacité de 140 sièges
- Mur de fond de scène muni de trois portes de garage donnant accès au dépôt technique

Dimensions

Salle entière :	47' x 73'	22,25 m x 14,34 m
Espace scénique :	47' x 35'	14,34 m x 9,75 m
Hauteur de la grille :	17'9"	5,41 m
Accès du local	54" x 84"	1,37 m x 2,13 m

Plan DWG disponible sur notre site internet:

http://auxecuries.com/wp-content/uploads/2015/05/DWG_arene-2014-25-09.dwg

Composition du plancher

Espace de scénique :	masonite sur contreplaqué
Espace public :	masonite sur contreplaqué

Accrochage

3 grilles d'accrochage sur moteur électrique

Grille #1 : Espace scénique ;	capacité réparti de 4000lbs
Grille #2 : FOH ;	capacité réparti de 1000Lbs
Grille #3 : Public ;	capacité réparti de 1000Lbs

Régie

Régie placée au centre de la dernière rangée de gradins, dans la salle même et non dans une cabine; peut être déplacée au besoin

Habillage

- rideau maison en velours noir sur rail
- rideau de fond de scène sur rail à 5' du mur du fond
- rails périphériques (à l'allemande) avec rideaux de velours noir

	<u>Hauteur</u>		<u>Largeur</u>	
8 pendrillons	17' 9"	5,41 m	8' 8"	2,64 m
4 pendrillons	17' 9"	5,41 m	13'	3,96 m
1 cyclo coton	18'	5,48 m	40'	12,19 m
1 tulle noir	17' 9"	5,41 m	40'	12,19 m
1 frise	4' 10"	1,47 m	44' 10"	13,66 m
1 frise	2' 4"	0,70 m	34' 6"	10,51 m
1 frise	1' 6"	0,45 m	40'	12,19 m
2 frises	3'	0,90 m	49' 5"	15 m
1 frises	2'	0,60 m	49' 5"	15 m

Accessoires de scène et autres

- 30 sacs de sable noirs de 25 lbs (12 kg)
- 1 escabeau 8'
- 1 élévateur Genie de 25'
- 1 échelle télescopique
- 1 coffre à outils (marteaux, tournevis, pinces, couteau utilitaire, etc.)
- 1 ruban à mesurer de 100'
- 1 ruban à mesurer de 25'
- 4 perceuse Makita avec chargeur et batterie
- 1 écran de projection blanc sur moteur électrique, installé en permanence derrière le rideau maison; 283" x 168" / 7,9 m x 4,27 m

Éclairage

- 96 ETC gradateurs de 2,4 kW
 - 24 au sol
 - 72 sur les grilles techniques

Console

- 1 ETC élément 60/500
- 1 Strand Palette Preset 350 chanel –sur demande et disponibilité

Projecteurs d'éclairage

10	découpes	ETC source4	26°	575 watts	
28	découpes	ETC source4	36°	575 watts	
4	découpes	ETC source4	50°	575 watts	
2	lentilles supplémentaires	ETC	90°		
6	lentilles supplémentaires	ETC	50°		
2	lentilles supplémentaires	ETC	36°		
6	lentilles supplémentaires	ETC	26°		
10	lentilles supplémentaires	ETC	19°		
9	découpes	Strand SL	26°	575 watts	
4	découpes	Strand SL	36°	575 watts	
2	lentilles supplémentaires	Strand SL	19°		
2	lentilles supplémentaires	Strand SL	26°		
10	découpe	Shakespeare	15°-35°	575 watts	
6	découpe	Strand 2206	15°-35	1000 watts	
24	fresnels	Altman 6po.		1000 watts	
4	scoupes	Altman		500 watts	
20	par 64	Altman	MFL (medium)	1000 watts	
10	par LED	Sixpar 300ip	25°		–sur demande et disponibilité
6	par 20			50 watts	–sur demande et disponibilité
3	cycliode	Strand Coda triple		3x 500 watts	–sur demande et disponibilité
8	cycliode	Strand Coda simple		500 watts	–sur demande et disponibilité
1	projecteur de poursuite	Altman Q-1000		1000 watts	
1	projecteur de poursuite	Lycian SuperArc 400		400 watts	
7	rampes d'éclairage	12 ampoules de 200 watts divisés en 4 circuits			–sur demande et disponibilité

Câblage

- lot TL3 de 4 longueurs (5'-10'-25'-50')
- 25 bretelles TL3
- 12 adaptateur TL3 mâle; U ground femelle sur demande

Autres

- 8 bases de boom en fonte
- lot tuyau de 4 longueurs (4' - 6' - 8' - 10')
- 7 platines
- 1 opto splitter DMX 8 sorties
- 2 intelligent mirror, lcu –sur demande et disponibilité

Éclairage du public

L'éclairage «domestique» de la salle est fluorescent. L'éclairage des zones publiques de la salle est composé de 20 par38 de 50w. Ils utilisent 4 gradateurs indépendants des gradateurs de scène.

Note : Nous ne fournissons pas les filtres de couleur, ni les décalques (gobos).

Son

Console

1 DM 1000 V2 avec carte extension MY16-AE

Système de sonorisation principal

2	enceintes plein registre	D&B E12	(au niveau du cadre de scène)
4	enceintes plein registre	D&B E8	
2	enceintes basse fréquence	D&B 15X sub	
4	amplificateurs	D&B E6	

Microphones et DI

4 shure SM 58
2 shure SM 57
2 AKG 535
2 sennheiser Profipower
2 DI / Radial / Pro AV2

Appareils de traitement

1 Yamaha SPX900
3 égalisateur graphique stéréo (30 bandes) dbx2231
1 Lecteur CD Numark MP 302 double

Câblage

lot XLR de 4 longueurs (5'-10'-25'-50')
lot adaptateur divers

Système de sonorisation supplémentaire

4 enceinte plein registre QSC K10 –sur demande et disponibilité

Loges**

- 2 grandes loges pouvant accueillir 2 compagnies simultanément
- Loge 1 : aire commune avec 5 postes et 2 loges individuelles
- Loge 2 : aire commune avec 8 postes et un petit salon
- Salon vert : aire de repos avec fauteuil et table basse adjacente à un coin-repas
- Cuisinette avec mini-frigo, micro-ondes, cafetière, petit four et évier

Buanderie**

Équipement

2 machines à laver
1 sécheuse
1 planche et fers à repasser
1 grand miroir

Sonorisation

Consoles

- 1 02R Mixing Yamaha
- 1 Soundcraft FX 16ii
- 1 Soundcraft Delta 16 input

Autre

- 1 Atlas
- 6 pieds de micro standard
- 3 enceinte plein registre Makie

Autre

- 7 lutrins de musiciens (lampe non disponible)
- 15 tables de cabaret carrées (de couleur bourgogne)
 - variété de tuyaux de différentes longueurs
 - variété de Cheeseborough et de Kee Klamps

Praticable

- 12 praticables 3'x6'
- 22 pattes de 12"
- 37 pattes de 18"
- 28 pattes de 24"
- 12 pattes de 36"

À propos du matériel volant

* Les équipements supplémentaires doivent être réservés auprès de la direction technique des Écuries.

* Sans réservation la disponibilité du matériel ne peut être garantie

ÉQUIPEMENT DISPONIBLE EN LOCATION (sur demande et disponibilité)

Éclairage

- 2 ACL 300 W
- 2 stroboscopes Golden Strobe 900

Machine a fumée

- 1 Chauvette Hurrricane 901
- 1 machine à fumée basse DMX 1000w Antari Ice
- 1 MDG Atmosphère

Sonorisation

- 1 Station QLab3 (license complete) avec carte de son extern motu Ultra-lite MK3 et MacBook pro
- 2 Shure SLX243/S M58 (piles non fournies)
- 2 Sennheiser EW 514-G3-A avec micro-cravate MKE-2-EW (piles non fournies)

Vidéo

1	Projecteur video	Panasonic PT-DZ6710U	lentille standard	6000 lumen
1	Projecteur video	Panasonic PT-DZ780LBU	lentille standard	7000 lumen
1	Lentille	Panasonic ET-DLE055	11.9mm focal	
1	Lentille	Panasonic ET-DLE150	1.3-2.0 :1	
1	Projecteur video	Casio XJ-A251	1.10:1 - 2.23:1	3000 lumen
2	Projection video	Optma W316ST	0.52 :1	3600 lumen
1	Caméra Sony	NXCAM HXR-NX30U		
1	Carte d'acquisition	Blackmagicdesign intensity shuttle USB3		
1	Écran de projection blanche portatif	4x3 / 16x9		
1	Écran de projection blanche	ER120WH2	104.7"L x 59.0"H	

À propos du matériel disponible en location

- * Le matériel doit être réservé auprès de la direction technique des Écuries.
 - * Sans réservation la disponibilité du matériel ne peut être garantie
 - * Pour connaître le coût de location du matériel, joindre la direction technique des Écuries
-